# LA VOZ PRADISTA





#### **INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRADOS VERDES**



Secretaría de Educación Medellín







# I.E. PRADOS VERDES

La Institución Educativa Prados Verdes ha realizado un gran esfuerzo con el objetivo de lograr que sus estudiantes adquieran un conocimiento que les permita ampliar su creatividad e introducirse en la ciencia, la política, la tecnología, las artes y el deporte. Además, es uno de los pocos colegios de Medellín que cuentan con reconocimientos a nivel nacional e internacional por su excelencia en las diferentes prácticas educativas.





En 2021 la institución obtuvo el premio mayor de la Secretaría de Educación, "Escuela gestión ejemplar", resaltando las habilidades, competencias y procesos formativos del colegio. Para este premio, los colegios no se postulan, sino que son seleccionados y postulados directamente por la Secretaría de Educación de Medellín.

Cada año, Prados Verdes realiza y desarrolla eventos y proyectos en los que los estudiantes no solo participan, sino que también se involucran a fondo, con el objetivo de poner en práctica sus habilidades y aprender sobre diferentes temas con enfoques novedosos.



HumanizArte, entre estilos y lenguajes, tiene como objetivo lograr que los estudiantes de la institución aprendan la importancia de las artes y profundicen en su lenguaje y estilo personal, mejoren el aprovechamiento del tiempo libre y se involucren en actividades de rigurosidad académica y producción de conocimientos como una forma de recreación y, por qué no, como proyecto de vida. En el año 2018, la Institución Educativa Prados Verdes ganó el premio "Ser Mejor" con su programa HumanizArte, entre estilos y lenguajes, en reconocimiento a su calidad educativa.

Reseña por: Julián David Hoyos.

#### HUMANIZARTE: UNA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

La Institución Educativa Prados Verdes es una que concibe la educación como facilitadora de vida, es decir que brinda herramientas que van más allá de lo académico y están destinadas a convertirse en un posible camino para los estudiantes: metas, proyectos de vida, orientación vocacional... toda una serie de elementos que buscan lograr que los educandos adquieran capacidades para superar los obstáculos que con frecuencia la vida les pueda presentar, pues la institución entiende que, si bien la academia es importante para su futuro, no es lo único que se debe aprender. En este sentido, el manejo de las emociones, la escucha activa, la empatía, la comprensión, la apropiación de las identidades, las artes, seguir sus sueños y labrar su propio camino con tenacidad y dedicación, son aspectos en los que nos enfocamos con fuerza.

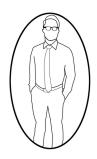
En este sentido, los educadores pradistas enfocan la educación a nivel integral, pues buscan que los chicos puedan ampliar su visión y tener en su horizonte un amplio abanico de posibilidades tanto profesionales como humanas. Asimismo. Los docentes de Prados Verdes están en constante formación y superación, pues también entienden que además de la teoría, es el ejemplo lo que más moviliza y motiva a los jóvenes; ser una inspiración para los estudiantes es uno de los principales objetivos de esta institución, y por ello tenemos programas institucionales que, si bien tienen una alta exigencia y rigurosidad académica, también buscan lograr que los chicos experimenten nuevas posibilidades y disfruten todo su proceso formativo, pues con diversión y enfoques novedosos, la disposición de los estudiantes aumenta y por tanto, también su retención del conocimiento adquirido.

Por ejemplo, desde el programa institucional HumanizArte, a lo largo de los últimos catorce años buscamos juntar lo académico con lo vivencial y lo experimental, involucrando en una misma experiencia la magia del conocer, el saber, el hacer y el ser como un todo que convierte a los estudiantes en personas íntegras y útiles a sí mismos y a la sociedad. Este periódico es una de esas nuevas experiencias con las que buscamos que los chicos tengan otros enfoques desde lo académico y lo artístico, y exploren nuevas opciones de vida y entretenimiento, manteniendo siempre el deseo de aprender y la productividad.

Que lo disfruten y que sea significativo.



Por: Valentina González R.



David Querubín G.

# 

# DÉCIMO, UN GRUPO QUE SE DEBE CANALIZAR

Hablar del grado décimo es hablar de un grado con una energía desbordante: es un grupo participativo que interviene reflexivamente en diálogos profundos cuando de jornadas como Identidad de Identidades se trata, eventos en los que se requiere una interiorización de conceptos que ayude a la persona a modificar comportamientos o actitudes con base en el entendimiento de situaciones sociales, grupales o individuales complejas.

Esto les ha permitido ser un grupo unido que se respalda y defiende entre sí frente a las dificultadas o situaciones problema que se presentan en diferentes ámbitos de la vida; sociales, académicos, convivenciales... debido a esto, décimo es un grupo que se conoce a la perfección, y entre debilidades y fortalezas se respaldan para llenar vacíos y trabajar potenciando las capacidades de cada quién, lo que muestra que saben ser un equipo.

Esta unión les ha permitido enfocar su energía de manera grupal y ser sociables, no solo con el resto de la institución, sino también con los docentes, con quienes, entendiendo los límites de autoridad y respeto, mantienen una relación cordial y jovial que beneficia los procesos educativos y facilita el entendimiento de temas y la interiorización de conceptos, pues el ambiente de aprendizaje con ellos siempre es sano.

Lo anterior ha derivado en que sea un grupo que sabe aceptar sus errores y asumir sus responsabilidades frente a situaciones problema, demostrando en general madurez y compostura.

Debido a esto, es un grupo con confianza en sí mismo, tanto a nivel colectivo como individual, lo que los ha llevado incluso a improvisar y repentizar circunstancias que así lo exigen, cualidad importante en muchos momentos de la vida... pero esto mismo ha ocasionado que en algunas ocasiones, esa confianza sea exagerada, situación que deben corregir para el futuro, pues no solo se puede malentender sino que podría jugarles una mala pasada en su vida; deben entender que no todo se soluciona con confianza extrema, sino que también hay que prepararse y ser precavidos en ciertas situaciones. Así como también deben entender que sus relaciones joviales y estrechas, no deben sobrepasar los límites personales que otras personas puedan establecer.



Editorial por: Isabella Cadavid y David Querubín.

Revisión: Paula González

# LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

### reflexiones sobre sus impactos en la sociedad

María Antonia Marín Cardozo - Isabella Cadavid Hoyos

Los medios de comunicación masiva, como la televisión, la radio, los periódicos y las redes sociales, desempeñan un papel fundamental en la formación de la opinión pública y la cultura contemporánea. Por décadas, han transformado la forma en que percibimos el mundo y cómo interactuamos entre nosotros. Esta editorial explora las diversas consecuencias que surgen de esta influencia omnipresente.

Formación de la Opinión Pública: Los medios de comunicación masiva tienen el poder de influir en la opinión pública al presentar información de manera selectiva. fenómeno puede moldear Este las percepciones sobre temas políticos, sociales y culturales. Sin embargo, esta capacidad también conlleva la responsabilidad de información proporcionar precisa equilibrada.

Efectos en la Cultura y Valores Sociales: Los medios de comunicación tienen el potencial de establecer tendencias y normas culturales mediante la propaganda que transmiten. Pueden influir en la forma en que nos vestimos, hablamos y nos comportamos. Esta influencia puede ser una herramienta poderosa para el cambio social positivo, pero también puede perpetuar estereotipos y valores poco saludables, como por ejemplo, trastornos de la conducta alimenticia.



Imagen de contexto: Canva

Desafíos en la Era de la Desinformación: Con la proliferación de las redes sociales y la facilidad de difundir información, la lucha contra la desinformación se ha vuelto más apremiante que nunca. Los medios de comunicación tienen la responsabilidad de verificar la exactitud de la información antes de difundirla y educar al público sobre cómo discernir fuentes confiables.

Algunas recomendaciones para esto último son:

**Verifique la fuente:** Investigue quién está detrás de la información. ¿Es una entidad reconocida; una institución educativa, un medio de comunicación de renombre o un experto en el campo? Las fuentes confiables suelen tener un historial establecido y una reputación de proporcionar información precisa.

**Revise la credibilidad del autor o la organización:** Busque información sobre el autor o la organización. ¿Tienen experiencia o expertos en el tema? ¿Han publicado trabajos en revistas académicas o en medios confiables? Preste atención a los títulos y calificaciones que respalden su autoridad en el tema.

**Compruebe la fecha de publicación:** La actualidad es importante, especialmente en temas que cambian rápidamente. Asegúrese de que la información sea actual y relevante para el contexto actual.

**Busque múltiples fuentes:** Consulte varias fuentes para corroborar la información. Si varios sitios o expertos confiables la respaldan, es más probable que sea precisa.

**Examine el propósito de la fuente:** Considere el motivo por el cual se proporciona la información. ¿Es educativa, informativa, persuasiva o con algún otro propósito? Las fuentes confiables tienden a tener el objetivo de proporcionar información precisa y verificable.

**Evite el sesgo evidente:** Las fuentes confiables tienden a presentar información de manera objetiva y equilibrada. Si una fuente muestra un claro sesgo o tiene un tono excesivamente emocional, es posible que no sea confiable.

**Verifique la calidad del contenido:** La información debe estar bien investigada, respaldada por evidencia, y citar fuentes creíbles. Desconfíe de las fuentes que no proporcionen referencias o que no citen sus fuentes.

**Tenga en cuenta el contexto y la audiencia:** Algunas fuentes están diseñadas para un público específico y pueden tener un enfoque más técnico o especializado. Asegúrese de que la información sea relevante para su propósito y nivel de comprensión.



Imagen de contexto: Canva

**Utilice fuentes académicas y científicas:** Las publicaciones revisadas por pares, artículos en revistas científicas y libros de editoriales reconocidas suelen ser fuentes confiables para información precisa y rigurosa.

Sea crítico y cuestione la información: No tome la información de manera pasiva. Si algo suena demasiado bueno para ser cierto o contradice información bien establecida, investigue a fondo.

Recuerde que incluso las fuentes confiables pueden cometer errores, por lo que es importante mantener una actitud crítica y estar dispuesto a actualizar sus conocimientos a medida que nuevas evidencias estén disponibles.

Impactos en la Salud Mental y el Bienestar: El constante flujo de información y la exposición a contenido a menudo sensacionalista (se refiere a la práctica de presentar información de manera exagerada o dramática con el objetivo de atraer la atención del público, aumentar el interés o generar emociones intensas como el miedo, la sorpresa o la indignación.) pueden tener efectos negativos en la salud mental. Es importante abordar cómo los medios de comunicación pueden contribuir al estrés, la ansiedad y otros problemas de salud mental, y cómo podemos promover un consumo más consciente de los medios.

**Responsabilidad y Ética en los Medios de Comunicación:** Los medios de comunicación tienen una gran responsabilidad en la sociedad. Es crucial que sigan altos estándares éticos y que sean transparentes sobre su proceso de recolección y presentación de información. La autorregulación y la supervisión son esenciales para garantizar que cumplan con su papel de informadores imparciales.



En conclusión, los medios de comunicación masiva son una herramienta poderosa que puede moldear nuestra sociedad de formas profundas. Con este poder viene una gran responsabilidad. Al reconocer y abordar las consecuencias de su influencia, podemos trabajar juntos para asegurar que los medios cumplan su función de manera responsable y constructiva.

# REPORTAJES CHÉUERES GRUPO NOVENO



Esperamos que disfrutes de esta nueva experiencia.



# 10016110 un grado que se ha superado.

editorial

por Camila Marín, David Querubín y Valentina González.

L a magia transcurre en un aula de clases, cuando de repente y sin pensarlo la creatividad hace de las suyas y se transforma en un trabajo en común, colaborativo y en equipo que nos une a pesar de todo.

Y precisamente, noveno es un grupo en el que la creatividad resalta. Alli, no solo se descubren maneras diferentes e innovadoras de hacer las cosas, sino que también se disfrutan los retos de trabajo y los desafios estéticos y de pensamiento que se dan a diario. Su creatividad también se aplica forma activa comprometida al participar en jornadas culturales y sociales de la institución, en las que con frecuencia logran destacar, y esto no solo sucede por la dedicación y el esfuerzo en el montaje de presentaciones y obras, sino también por la capacidad que tienen de dejar de lado sus diferencias y unirse todos con la intención de mostrar lo que significa la palabra hermandad.

El grado noveno también se destaca por su sociabilidad; son estudiantes con una alta vocación por la ayuda y la integración grupal; docentes todos los miembros de la institución siempre pueden contar con cualquiera de ellos si así lo requieren... noveno resalta por su carisma y por su don de gente, pues sus miembros son entregados y comprometidos.



diversidad pensamientos es otro de los elementos que hacen de noveno un grupo que destaca: su diversidad permite que haua diferentes visiones de cada tema; el éxito consiste en que es un salón que sabe unirse en torno a esa diversidad, llegar a acuerdos y lograr plasmar lo mejor de cada de una particularidades presentes. Debido a esto, es un grado que siempre cumple lo que se propone. Así, resaltan la fuerza de voluntad y la determinación que tienen sus estudiantes. Para ellos la palabra es sagrada.



del pesar marcado entusiasmo que posee este grupo, lograr un equilibrio emocional es un aspecto que deben mejorar, pues en su etapa de formación, deben entender que, para la vida, aceptar y acoger la diferencia, enfrentar las dificultades con gallardía y cumplir con las responsabilidades es importante como aprender a estabilizar las emociones, ya que es parte fundamental de un proceso de crecimiento y formación personal en el que ellos deben asumir el rol protagónico y central.

> ¡No olvides, esto es el grado noveno!



## Los medios de comunicación y la problemática que representan en la crianza de los niños

Por: Maria Camila Marín y Juan Manuel Castrillón

En estos tiempos que vivimos, los medios de comunicación desempeñan un papel importante en la vida de los niños. Sin embargo, pueden presentar desafíos y problemas para los niños, los más comunes abarcan la exposición a contenido inapropiado, la dedicación del tiempo frente a las pantallas, la falta de supervisión de los padres, el impacto en la salud mental y emocional, y la influencia negativa que estos puedan llegar a generar en algunos casos. Es importante que los padres o cuidadores estén conscientes de estos problemas y establezcan límites saludables en el uso de los medios de comunicación, así como fomentar una comunicación abierta y educativa sobre el contenido que consumen los menores en etapas de formación...

La publicidad también juega un papel influyente afectando las opiniones y pensamientos de los niños, debido que pueden manipular sus ideas y cambiar la percepción de la vida misma, causando efectos negativos en la moldeable personalidad de los infantes, en la pérdida de su creatividad ante opiniones o posturas y en la formación de su personalidad. Ellos están expuestos a contenidos que los pueden llevar a tener una experiencia de confusión a nivel personal, familiar, escolar y social. Por eso, es importante que los padres y cuidadores, estén atentos al tiempo que los niños pasan frente a las pantallas y supervisen el contenido al que están expuestos. También es esencial educar a los pequeños sobre los peligros potenciales de los medios y fomentar un equilibrio saludable entre el uso de la tecnología y otras actividades en su vida diaria.



imagen de contexto: Canva

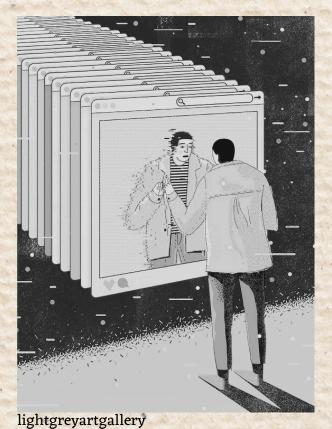
De acuerdo con la opinión de la profesora Daniela Patiño "los menores de edad deben informarse (independiente del tipo de medio de comunicación) para estructurar posturas críticas y analíticas de las situaciones que inciden en contextos sociales, económicos, y políticos de nuestro país. Claramente, ante esto es donde el papel de los padres se refleja y su incursión es necesaria para poder orientar a los chicos, verificar y comparar que la información sea neutral y verídica y que no atente contra su derecho a la información, pero que tampoco altere sus criterios ni sus inclinaciones, todo bajo la atenta protección y apoyo de los padres, clasificando qué medios de comunicación son aptos o idóneos para informar a un menor de edad", lo que confirma que los medios de comunicación sí tienen una influencia importante en la educación de los niños, que puede ser positiva o negativa, teniendo en cuenta que ayudan a crear y dar forma a las ideas, creencias y estereotipos de los infantes. Siempre y cuando no se manipulen los métodos educativos, pueden apoyar bien la crianza de los menores.

La decisión de permitir que los niños tengan acceso a los medios de comunicación depende de sus padres, tutores o supervisores, en lo que puede ser determinante la edad del niño y su nivel de madurez. No se trata de que ellos no puedan tener acceso a los medios de comunicación en absoluto, sino de establecer límites y pautas adecuadas para su uso. Los padres pueden proteger a sus hijos de tipo de contenido hasta que sean lo suficientemente maduros para manejarlo adecuadamente, estableciendo límites de tiempo, supervisando las actividades en línea, educándolos sobre la seguridad cibernética y fomentando un uso equilibrado de la tecnología. La clave es encontrar un punto que permita a los niños aprovechar las ventajas de los medios de comunicación, mientras se protege su bienestar y seguridad.

# Los medios de comunicación: la cara oculta de la moneda

### Por: Samuel Barreneche, Adrián Tualombo y Santiago Rivera

En la actualidad, los medios han evolucionado y se han convertido en una parte fundamental de nuestra vida diaria. Sin embargo, esta evolución ha generado una serie de problemas que afectan a nuestra sociedad.



El poder de la desinformación: uno de los mayores problemas es la difusión de información errónea. Las redes sociales y la velocidad con la que se comparten las noticias han facilitado la transmisión de información errónea. Esto no solo empeora la confianza en los medios tradicionales, sino que crea división en la sociedad a medida que la gente se aferra a sus "verdades"

Manipulación: los medios de comunicación suelen estar influenciados por intereses financieros o políticos. Esto puede dar lugar a informes falsos y a la manipulación de la opinión pública. La falta de imparcialidad y objetividad debilita la integridad de la información presentada y dificulta que los ciudadanos tomen decisiones informadas.

Entretenimiento por encima de la información: en busca de audiencia, algunos

medios se centran más en el en generar fama que en la información de calidad. Esta tendencia favorece los titulares impactantes en lugar del análisis a profundidad de los problemas. Como resultado, la sociedad está sobre-expuesta a noticias superficiales que no proporcionan una comprensión real de los problemas.

**Confianza decreciente:** la creciente desconfianza hacia los medios de comunicación puede tener consecuencias devastadoras. Cuando la gente duda de la veracidad de las noticias, se vuelve más susceptible a la manipulación. La falta de confianza en los medios también afecta la democracia, ya que los ciudadanos se sienten agraviados y fracasados, pues no solo empiezan a dudar de la información que reciben, sino que además sienten que sus esfuerzos y acciones no valen la pena ni contribuyen sustancialmente a la construcción de ciudad y país en cada caso.

En resumen, los medios de comunicación en la sociedad actual enfrentan una serie de problemas.

La desinformación, los prejuicios y la pérdida de confianza son cuestiones importantes que debemos abordar. Es, menester que los medios se esfuercen por mantener altos estándares de honestidad y objetividad para cumplir su importante papel en la sociedad: informar con precisión y promover la información de verdad. Además, como consumidores de noticias, debemos ser críticos y responsables a la hora de evaluar la información que consumimos. La verdad y la transparencia de los medios es esencial para el bienestar de nuestra sociedad.

Según el profesor Mario Araque, politólogo de profesión, los problemas de los medios de comunicación en Colombia consisten en la línea editorial, pues "poseen una intencionalidad guiada y sacan noticias que están patrocinadas, diciendo que la información que estos medios suministran está relacionada con las capacidades económicas de quienes les pagan,

significando esto que los medios de comunicación son imparciales a la hora de suministrar información, por ejemplo esto depende de ' los intereses del dueño del medio (las personas más poderosas el en país), como Sarmiento Angulo, Ardila Lulle o los Santodomingo, que tienen acciones como las de Noticias Caracol o RCN., Esto confluye en un gran problema.

ya que no se centran en brindar



illot.net

una buena información, pues se encuentran sesgados para favorecer a los grandes dueños de compañías. estas Esto afecta a las personas que hacen prensa alternativa, pues estos medios no tradicionales no cuentan con los mismos recursos y alcance público y privado."

Otro problema sería la gran manipulación pública en la que estos inciden, como el mito de la caverna de platón

que concluye que el ser humano es capaz de ver de una sola forma el mundo como se lo presenten; por eso es que los jóvenes tienen una visión más profunda del mundo y saben más sobre su funcionamiento, ya que lo tienen presente mucho más tiempo que los adultos actuales y estos pueden buscar mas información al respecto sobre un tema en específico, y ya que estos medios manipulan las ideas de la gente, ven la realidad según como se le vendan y asumen que los medios tienen parcialidad, lo que no es así, haciendo que la gente tenga opiniones sesgadas sobre temas políticos o globales.

Según Mildrey Gutiérrez, contadora y analista, "los medios actuales son especialistas en la desinformación, es decir, dan noticias sin bases sólidas; dan noticias sin relevancia o importancia social, por ejemplo, cuando mi papá se murió eso salió en el d uno y ni siquiera lo contactaron y solo preguntaron a las personas que estaban presentes en el momento y no contactaron a la familia, entonces se crearon varias versiones que decían que el tenia 5 hijos".. Además de las noticias sin transcendencia que no tratan de mejorar el desarrollo humano, solo usan noticias sin mucha relevancias para alimentar una sobredosis que información en la pantalla para mantenerte al tanto de las noticias.

### La tecnología cambió el aprendizaje

### Por: Andrés Felipe Holguín, Samuel Cuartas y Samuel Posada

En este reportaje hablaremos sobre el papel de los medios de comunicación en la educación, teniendo en cuenta el valor de estos en nuestra sociedad actual, puesto que han revolucionado la forma en que recibimos y brindamos la información. El aprendizaje no es la excepción a este fenómeno, pues los medios vienen proporcionando grandes herramientas, pero a su vez, problemas como la desinformación, polarización, adicciones y una cada vez más marcada dependencia.

### La tecnología cambió el aprendizaje

Para entender los efectos adversos que han ocasionado los medios de comunicación en el aprendizaje, tenemos que conocer que son canales o plataformas que permiten trasmitir información como noticias, mensajes y entretenimiento en diversas formas y adaptadas a diferentes contextos, teniendo cada forma su propio código, pero llegando a un mismo punto

con base en el publico objetivo de cada medio, ya sea impreso, electrónico, digital, social o, interpersonal. Pero, como ya mencionamos anteriormente, no todo es positivo.

La desinformación y las paparruchas (noticias falsas) son el pan de cada día en la actualidad de los medios digitales, ya que la facilidad para difundir contenido en linea se ha vuelto más difícil identificar, y por tanto cada vez es menor la posibilidad de diferenciar la información veraz de la que no lo es, influyendo esto, por ejemplo, en que los estudiantes se encuentren con el desafío de realizar actividades, tareas y consultas que pueden no tener el resultado esperado, al no saber en qué información



Imagen de cortesía: Canva

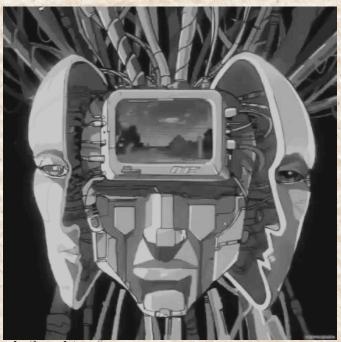
pueden confiar, complicando y extendiendo así el proceso investigativo. Por el lado de los docentes, tienen entonces el reto de plasmar sus conocimientos y adjuntar la información especifica necesaria, para que no se generen confusiones con respecto a un tema, contando también con que se incrementa su trabajo al tener que interpretar cada respuesta.

#### Dependencia a las redes sociales y las plataformas

Se puede decir que es el efecto más común desde que la humanidad está recurriendo a la tecnología para cualquier tarea, por más mínima que sea, o así no se requiera de esta, ya que está comprobado que las herramientas tecnológicas generan estímulos que de manera gradual son positivos para sus usuarios, pero que pueden generar una adicción que afecta la parte

cognitiva de los mismos, influyendo esto ellos al aumentar la dificultad para concentrarse en la realización de obligaciones o actividades como las tareas o, por el contrario, sintiendo la necesidad de dichas herramientas en todo momento, afectando esto en muchos casos el proceso de pensamiento. Cuando es en exceso, en vez de ser un apoyo se convierte en un enemigo, pues se terminan incentivando las trampas y el recurrir a prácticas como el plagio.

Y en la cuestión de la docencia, hay muchos casos donde los maestros dejan de preocuparse por planear sus clases y recurren a un aprovechamiento nulo del material a su disposición, usando solo los medios, sin mostrar o trasmitir la información para la que en verdad se prepararon.



Abril Jenkins

## Influencia de los medios en el pensamiento político

La polarización y las influencias son uno de los elementos que hay que tener en cuenta al realizar este análisis, ya que con todo tipo de opiniones, corrientes e ideas fluyendo por las redes y medios, y con los estudiantes consumiendo tantas de estas, se crean ideas erróneas o experiencias idealizadas y también se promueven cosas como la discriminación o la violencia. Sin alguien que los regule en la aplicación de esto que aprenden en su vida diaria, se deriva en conflictos ya conocidos en los colegios o fuera de estos, como el acoso -que con las redes se incentivó aún más-, haciendo que este

trascienda fuera de los colegios, llegando a las casas o a cualquier otro espacio, afectando física y emocionalmente a quienes lo sufren, agravando las situaciones y conflictos, donde la intervención necesaria de los colegios (que muchas veces es omitida) se dificulta, ralentizando el proceso y la toma de acciones.

El docente Mario Araque, que vive y maneja cada día estas situaciones, comenta textualmente que "la tecnología ha hecho demasiado con las generaciones pasadas, porque permite muchas cosas que antes no se hacían de la misma forma o con la misma facilidad. Pero en lo negativo se ve que vuelve a los estudiantes perezosos y por tanto dejan de almacenar la información. Mi forma de emplearla es práctica para los estudiantes y unida para fomentar la convivencia, pero opino que debe ser regulada para evitar su dependencia".

Como se puede notar, las redes sociales y los medios de comunicación son herramientas con mucha importancia en nuestra vida, pues facilitan la información y las relaciones, pero también generan estos inconvenientes que no permiten un desarrollo totalmente pleno del aprendizaje, bajo las causas de una falta de control y de gestión que, sin un limitante como el autocontrol, deriva en grandes afecciones. Por eso se le debe trasmitir estas cosas a los jóvenes, ya que es una decisión totalmente personal.

# GRADO ONCE: CON RETOS PARA EL FUTURO

Podríamos definir once como un grado que se defiende y respalda entre sí; tienen códigos y son leales. No se traicionan, no se venden, no faltan a su palabra cuando se comprometieron con el otro. Esto a pesar de que en ocasiones es un grado dividido en diferentes subgrupos, debido a que, como en cualquier relación humana, existen mayores o menores afinidades y agrados por actitudes de otras personas.

Esto también se ve reflejado en la convivencia; son sociables el uno con el otro y muestran un buen entendimiento entre sí, pero en ocasiones puntuales como salidas, paseos o integraciones institucionales, se muestran como grupos sociales separados... sus ideologías y gustos influyen mucho en la separación de sus relaciones y es algo que deben aprender a corregir, pues en la vida adulta coincidirán con personas que no siempre serán de su agrado, y aún así deberán coexistir y trabajar con ellas evitando el aislamiento y los malentendidos.

A pesar de lo anterior, ambos grupos destacan por su sentido de pertenencia institucional y su participación en eventos como actos cívicos y culturales, sin embargo, se ve reflejado el mismo inconveniente que en los dos puntos anteriores: los esfuerzos varían demasiado de persona a persona de acuerdo a sus gustos, afinidades con el trabajo propuesto y los grupos sociales que hacen parte de la misma actividad.

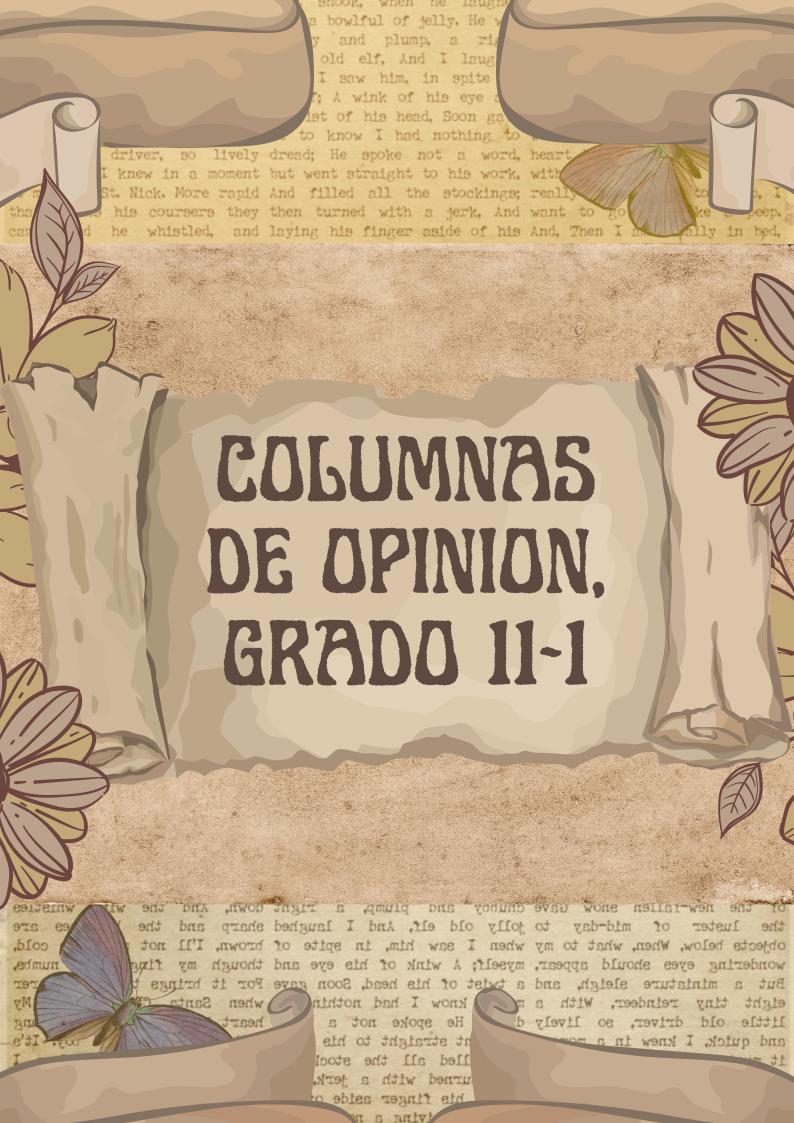
Otro de los aspectos que destacan del grado once, es la diversidad que alberga en sus salones, en todo el sentido de la palabra. Esto facilita la adaptación del grado a diferentes contextos y situaciones cotidianas, así como a diferentes tipos y estilos de personas, lo que los enriquece en cuanto al aprendizaje y el manejo de diferentes entornos.

Lo anterior refleja el auto-conocimiento que tienen los grupos de sí mismos, pues llegan a entender desde cierto punto la situación y las características de cada persona... pero, como hicimos todos cuando fuimos adolescentes, a veces se aprovechan de esto para sacar ventaja de situaciones puntuales en cuanto a lo académico y lo convivencial, aspecto que, a punto de graduarse de su bachillerato académico, deben corregir para su vida adulta estudiantil, profesional, laboral y familiar... parte fundamental de ser una persona funcional en y para la sociedad.

La mejor de las suertes a nuestros futuros graduados

Editorial por: Camila Benjumea, Diego Vélez y David Querubín

Revisión: Paula González



# ONCE UNO: UN GRUPO QUE SIEMPRE RESALTA

Once uno es un grupo que destacada por su efusividad; con una energía desbordante y a veces desbocada que resalta por el sentido del humor de sus integrantes.

Debido a esto, es un grado que ha construido una sinergia fuerte y una unión marcada entres sus miembros: El reto está en que logren que esa unión sea permanente puesto que se da solo en momentos específicos, pues se apoyan y defienden entre su son tribu y manada... Hasta que hay algún problema desacuerdo frente a una opinión o posición personal en algún tema ahí la unión se quebranta y no encuentra punto de unión.

El otro reto que enfrenta el grupo, es lograr que su buen humor y su energía no se transforme en indisciplina extrema; tienen que aprender que compañerismo y buen ambiente no se deben traducir siempre en bromas sino que también lo pueden aplicar en trabajo y productividad, aprendizaje que deben hacer de cara al futuro. Pues la vida no solo es gozar

Otro aspecto que destaca de este salón, es lo colaborativos que son sus miembros; Trabajan con todo el amor y el cariño del mundo, con buena disposición y energía... pero como en todo hay un aprendizaje, entender también que productividad no solo debe aplicarse cuando agrada la actividad, si no que hay que trabajar de forma eficiente, eficaz y con disposición en cualquier ámbito de la vida, pues como dice el proverbio, uno debe florecer dónde sea que esté plantado. Esta actitud, se ha traducido también en poca responsabilidad. El llamado es a entender que el paso que sigue es cultivar sus fortalezas y corregir sus debilidades, pues esto es lo que los hará fuertes para afrontar los retos que la vida les ponga como personas íntegras y capaces.



Editorial por: Ana Sofía Londoño y David Querubín

Revisión: Paula González

THOMPSONS

ESTAND

# EL CAMBIO CLIMÁTICO: UN FENÓMENO QUE DEBEMOS FRENAR

Opinión por: Justin Monsalve

El cambio climático se refiere a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios pueden ser naturales, debido a variaciones en la actividad solar o erupciones volcánicas grandes. Pero desde el siglo XIX, las actividades humanas han sido el principal motor del cambio climático, debido principalmente a la quema de combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas.

La quema de combustibles fósiles genera emisiones de gases de efecto invernadero que actúan como una manta que envuelve a la Tierra, atrapando el calor del sol y elevando las temperaturas.

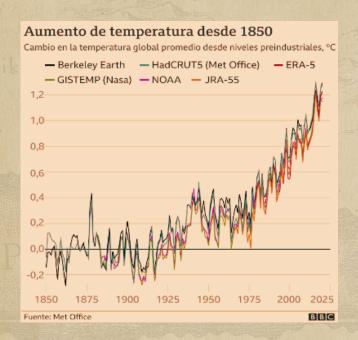
También nuestras basuras contribuyen al cambio climático, El impacto estas en el clima es cada vez más difícil de ignorar. El sector de los residuos es uno de los tres principales sectores emisores de metano -después de la agricultura, el petróleo y el gas- y es responsable de alrededor del 20% de las emisiones de metano provocadas por el hombre en todo el mundo. A corto plazo, el metano es más potente que el dióxido de carbono como contaminante climático y es responsable de casi la mitad del calentamiento de 1 grado centígrado que hemos experimentado hasta la fecha.

Hay un 50% de probabilidades de que el calentamiento global supere los 1,5ºC en los próximos cinco años.

Un nuevo informe de la agencia meteorológica de la ONU constata que el aumento sostenido de las temperaturas por el cambio climático continuará en los próximos años. Mientras no cesen las emisiones de gases de efecto invernadero, el clima será cada vez más extremo.



Esta gráfica nos muestra que en los últimos años, a causa del cambio climático, se está derritiendo el hielo marino en el Ártico. esto está ocasionando que suban los mares u océanos, causando inundaciones.



Esta estadística nos demuestra que cada año hay un aumento fuerte de temperatura y ese es un problema para nosotros, porque esos cambios nos hacen daño; nos deshidratan y podemos morir por eso, como ha pasado en España en años recientes.

Por lo que podemos ver estamos creando nuestra auto destrucción, contaminando el medio ambiente que genera un hoyo en la capa de ozono y eso ha echo que se genere el cambio climático, y ya es un hecho que si no dejamos de contaminar lo más pronto posible, nuestro fin estará más cerca.

# SA TECNOLOGÍA Y LAS GENERACIONES ACTUALES: ¿UNA HERRAMIENTA QUE UNE O UNA BARRERA QUE ALEJA?

Opinión por: Esteban Callejas

La tecnología ha transformado nuestras vidas y relaciones en los últimos años. Algunos creen que nos hace más eficientes y conectados, mientras que otros argumentan que nos aleja de las relaciones humanas. La tecnología nos ofrece la posibilidad de mantenernos conectados en cualquier momento y lugar, gracias a redes sociales y aplicaciones de mensajería. Sin embargo, también se observa cómo las personas pasan horas frente a las pantallas, olvidando las interacciones cara a cara y dejando de lado momentos importantes; hace no mucho estuve en un restaurante, y en la mesa del frente había una pareja, ambos en su celular. De repente, ella se rió y le pegó a él en un brazo, diciéndole "ay, tan bobo lo que me manda". ¿Estaban frente a frente, en una cena, y en lugar de hablar se mandaban mensajes? Para eso, salgo con mi celular y no con mi novia.

Deberíamos poder encontrar un balance. La tecnología es una herramienta poderosa, pero debemos aprender a utilizarla responsable y consciente. Es esencial establecer momentos sin tecnología para cultivar las relaciones reales, la creatividad y la empatía.



BPSWorld

En conclusión, la tecnología puede ser beneficiosa si la utilizamos adecuadamente, pero también debemos cuidarnos de no caer en la desconexión emocional y priorizar las relaciones humanas.

# DESAFÍOS Y REFLEXIONES SOBRE EL CLASISMO EN LAS ESCUELAS

Opinión por: Diego Vélez y David Botero

En la búsqueda constante de una educación inclusiva y equitativa, es esencial abordar uno de los desafíos más persistentes en nuestras aulas: el clasismo. A pesar de los avances en la igualdad de oportunidades, este problema sigue siendo una sombra que se cierne sobre nuestros sistemas educativos.

Pero... ¿qué es el Clasismo? El clasismo es un sistema de discriminación basado en la clase social. Se manifiesta cuando se favorece o se perjudica a alguien debido a su posición económica o social. En las escuelas, esto puede manifestarse de diversas maneras, desde la exclusión de estudiantes de familias de bajos ingresos hasta la falta de recursos adecuados en escuelas en comunidades desfavorecidas.

### Estigmatización prejuicio

Además de las barreras económicas, el clasismo también se manifiesta a través de estereotipos y prejuicios. Los estudiantes de familias más acomodadas pueden enfrentar el estigma de ser etiquetados "privilegiados", mientras que aquellos de entornos más modestos pueden sentirse discriminados o menospreciados.



commarts.com

Los estudiantes no solo están separados, sino que tienen acceso a una educación desigual; mientras que estudiante promedio de estrato 1 que asiste, por ejemplo, a un colegio público, obtiene un puntaje de 43,14 en el examen de Estado, un estudiante promedio de estrato 6 que asiste a un colegio privado obtiene un puntaje de 60,45.

#### Las Barreras Económicas

Uno de los aspectos más visibles del clasismo en la educación es el acceso desigual a recursos. Las escuelas en áreas económicamente desfavorecidas a menudo luchan por proporcionar los mismos estándares de educación que las escuelas en vecindarios más ricos. La falta de acceso a recursos como libros de texto actualizados, tecnología y programas extracurriculares puede limitar las oportunidades de éxito para los estudiantes de familias de bajos ingresos.

### El Papel de los Educadores y la Comunidad

La lucha contra el clasismo en las escuelas requiere un esfuerzo conjunto. Los educadores deben ser conscientes de los prejuicios que puedan tener y trabajar para crear un entorno inclusivo. Las comunidades también pueden desempeñar un papel vital al abogar por la equidad educativa y apoyar iniciativas que brinden igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

En conclusión, el clasismo en las aulas escolares es algo muy evidente y de lo que las instituciones educativas deberían estar más pendientes, ya que en una institución todos se deben tratar como iguales sin importar su etnia o clase social.



# MEDELLÍN Y UNA PROBLEMÁTICA QUE PARECE NO TENER FIN

Opinión por: Valentina López, Juan José Uribe y Salomé Zuluaga

El consumo de drogas en estudiantes de la ciudad de Medellín es una realidad que no podemos seguir ignorando. Los datos y estadísticas demuestran un preocupante aumento en el consumo de sustancias psicoactivas por parte de los jóvenes, lo cual da lugar a una serie de consecuencias negativas tanto para los propios estudiantes como para la sociedad en general. Según un informe del Observatorio de Drogas de Colombia, en el año 2020 se registró un incremento del 20 % en el consumo de drogas entre los estudiantes de educación media de Medellín. Esto nos indica que el problema está lejos de ser controlado y que cada vez más jóvenes están cayendo en la trampa de las drogas.

### ¿Cuáles podrían ser las causas de este preocupante fenómeno?

Podemos mencionar varios factores, entre ellos la presión social (la narco cultura que se respira en la ciudad y que los obliga a entrar en este mundo para demostrar que son "guapos" y ser aceptados en grupos sociales), la falta de información adecuada sobre los riesgos del consumo de drogas, y el fácil acceso a las sustancias a través de los llamados "puntos de vicio" que se encuentran en diversos barrios de la ciudad.

Es importante destacar que el consumo de drogas en estudiantes va más allá de la diversión y la experimentación. Estas sustancias afectan negativamente el rendimiento académico de los jóvenes, disminuyen su capacidad de



npr.org

concentración y afectan su salud física y mental. Además, el consumo de drogas puede llevar a una mayor probabilidad de involucrarse en actividades delictivas y a un aumento en la violencia.

Ante este panorama es urgente que se tomen medidas efectivas r

smokingpipedepot

Ante este panorama, es urgente que se tomen medidas efectivas para abordar este problema en la ciudad. En primer lugar, es necesario invertir en programas de prevención y educación sobre drogas en las escuelas, brindando a los estudiantes la información necesaria para tomar decisiones conscientes y responsables.

Además, se deben fortalecer los controles y la vigilancia en los barrios donde se encuentran los puntos de vicio, con el objetivo de reducir el acceso de los jóvenes a las sustancias ilegales. Esto debe ir acompañado de una mayor oferta de actividades recreativas y culturales para los estudiantes, de manera que encuentren alternativas saludables para ocupar su tiempo libre.

Es fundamental involucrar a los padres y a la comunidad en general en esta lucha contra el consumo de drogas en estudiantes. La prevención y la contención no pueden recaer solo en los hombros de las instituciones educativas; es responsabilidad de todos velar por el bienestar y el futuro de nuestros jóvenes, quienes por lógica, son el futuro de nuestra sociedad y país.

### CRÓNICAS

# BACANAS





### INSTITUCIÓN PRADOS VERDES

ALEJANDRO, AXEL, JIMENA, ANA, CAMILA, MUÑOZ, LORZA, JUAN ANDRÉS DELGADO, VILLEGAS, YEISON, SEBASTIÁN, CAMILO, FREDY, EMANUEL

COLOMBIA MEDELLÍN

#### Once dos: Territorio original

Once dos destaca porque es un salón muy unido; se apoya y se defiende entre si en los momentos en los que deben ser un grupo sólido, a pesar de los subgrupos que existen a su interior debido, sencillamente, a algo normal en la vida: las afinidades sociales. Sin embargo, once dos entiende la importancia de la unión y la cooperación en ciertos momentos de la vida.

En lo académico también son un grupo destacado, pues desarrollan un concepto que aplica mucho en los equipos de fútbol: la sana competencia. Así como los porteros deben competir entre si mismos

para ganar la titularidad y mejorarse entre ellos mismos debido a la gran exigencia para superar al otro, asimismo once dos se mejora entre sus propios integrantes, pues se esfuerzan por

superarse y por estar todos en una misma línea.

Esta seriedad para el trabajo los ha llevado a conformarse como un grupo aplicado que entiende los momentos y los contextos; once dos destaca también como un grupo tranquilo y sereno en cuanto a lo disciplinario, cualidad que los favorecerá de cara al futuro en el camino que elijan, bien sea laboral

o académico puesto que ya tiene interiorizada una cultura del trabajo y el buen comportamiento, aspectos fundamentales en el desempeño de cualquier adulto.

Debido a este conocimiento que tienen de ellos mismos como individuos y como grupo, es un salón que ha desarrollado una sinergia marcada que los lleva a estar compenetrados y a identificar cuando algún compañero necesita de los demás; compañerismo, respeto y solidaridad son dos valores que pueden definir a sus integrantes, que además acogen una gran diversidad, de todo tipo, que utilizan para .

trabajar potenciando virtudes y corrigiendo debilidades; saben ser equipo.

Pero como no todo en la vida es color de rosa, once dos debe corregir lo que ellos mismos definen como

"un grupo

asolapado"; esa misma sinergia y compenetración de que hablábamos arriba, los ha llevado a "taparse" entre ellos, actitudes típicas de las relaciones de camaradería en la adolescencia, que deben corregir de cara al futuro, pues son actitudes que en la vida laboral y en general en la vida adulta, perjudica a todas las partes involucradas mucho más de lo que las beneficia.

Editorial por: Juan José Uribe Lorza, Miguel Ángel Muñoz y David Querubín

Revisión por: Paula González



# MAÑANA OTRA VEZ

# AL PUTO COLEGIO

Por: Alejandro Carvajal

El coordinador se estaba aguantando a cuarenta peladitos amontonados en su oficina. Tapaban los pasillos y los oídos de quien pasaba por ahí. Gritaban en voces disparejas, pero con la misma queja; estaban totalmente hartos de que prácticamente su "segunda casa", se estuviese convirtiendo en un martirio y una razón para manchar de lágrimas las tareas que ese mismo colegio pedía.

Dudo que alguna persona pueda nombrar con exactitud el día inicial de la decadencia del colegio. Algunos dirían que fue desde el primer "mantenimiento" que se le hizo a una de las áreas verdes, otros se enfocarían en la pandemia y sus consecuencias, otros tantos en los cambios de rectoría..., la cosa estaba en que un colegio, considerado alguna vez de los mejores de Medellín, había perdido ya una cuarta parte de sus alumnos, además de profesores retirándose a diario V นทล estructural integridad cada vez más deplorable.

Al césar lo que es del césar, la respuesta ante la época de pandemia fue hasta buena y la virtualidad ni estuvo tan mal, pero le provocó numerosas pérdidas económicas, ya que representó una mayor retirada de estudiantes. "Superado" aquello y volviendo a la presencialidad, no hubo alguna mejoría. Las matrículas perdidas jamás volvieron.

Ya pasados unos 10 meses de la última clase virtual dictada, la estructura de la institución parecía haber sufrido 10 años de abandono; la pintura se caía, los ventiladores se volvían a dañar y los escritorios se partían, eso sí, la iglesia tenía una nueva silleta de las flores más pulcras posibles, caros adornos nuevos y restauraciones constantes; a finales de 2021, tuve que quedarme con unos amigos para hacer no sé qué cosa de un proyecto de una clase igual de poco relevante.

Aquel día, un pedazo de techo del tercer piso cayó justó al frente de la entrada del salón segundos después de que uno de mis compañeros entrara. Sigo preguntándome hasta el día de hoy qué consecuencias hubiese traído que aquel trozo de techo me hubiese caído a mí. Tendría un yeso en el cuello y un par de muletas y la iglesia flores nuevas y algún cuadro pintoresco.



Imagen de contexto: Canva

Empezando 2022 inicié año con esa actitud de cambio y la esperanza infantil de que ese sí era el año, pero acabar las vacaciones y volver a tener que pisar el colegio ya le bajaba el ánimo a cualquiera; estaba feo. Era como enviar algún animal a un derramamiento de petróleo en el mar, o a un pájaro a las hectáreas de bosque deforestado. Los cuatro meses de vacaciones no fueron tiempo suficiente para meterle alguna mejoría al colegio; las banquitas seguían descuidadas, sucias y mugrientas como hace más de 4 años que decían que era por un mantenimiento que se le iba a hacer. Pero como la mosca también vive de rodear basura; la gente se acostumbró al descuido de todo el durante colegio, menos probablemente bajo la falsa ilusión de que alguna vez cambiaría o desde alguna clase de

orgullo por ser estudiante antiguo de ese lugar. Pero lo que realmente le dolió a cada director de ese colegio, fue la bajada del nivel académico. Ya pasado un año, con vacuna y todo, aun esa tal pandemia seguía insistiendo con problemas, y es que claro, representó un retraso temático "gravísimo". Empezaron a embutir contenidos y teoría con la certeza de que en un año se podría recuperar lo perdido en tres, y no conozco al primer estudiante que esté en desacuerdo que un buen profesor puede salvar cualquier clase aburrida, pero es que, tal acelere y necesidad exhaustiva de querer enseñar lo máximo en lo menos, terminó igualando a los maestros al estado físico del colegio. No quisiese decir que eran malos... pues para nada lo eran. O al menos no en su mayoría, pero la obligación de los altos mandos por cumplir con un mínimo estúpido de parámetros junto con calendarios ajustados, es capaz de aburrir a cualquiera, y claro que así es difícil querer dar clase.

5 consultas, 2 proyectos integrales, 4 exposiciones, 2 exámenes y algún quiz sorpresa se juntaban con un ahogamiento y fatiga mental, que ya ni se podía descargar en los descansos porque más desgano daba volver a incidir en su mal estado estructural.



Imagen de contexto: Canva

Para colmo de males, se tenía este sentido del humor particular de dejar "calendarios matemáticos", 31 ejercicios generalmente complicados, que no solo debían hacerse y evidenciar, si no también exponerse sin ninguna ayuda más que la memoria de cómo se inventó uno la forma de hacer eso.

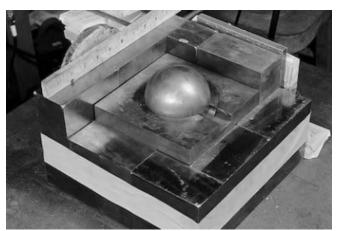
Se intentó demostrar la democracia y poder del pueblo que el mismo colegio enseña y cuarenta alumnos fueron hasta coordinación para quejarse de esos ejercicios. No dos, no tres, sino un grupo de cuarenta conformado por los inteligentes, los burros, los perezosos, los atléticos, los nerdos, los lindos, los feos, los gordos y los flacos exigiendo hacer algo respecto a aquellos calendarios. Al día siguiente, todo siguió igual, irónicamente, era día de exposición de esos ejercicios.

Ir a estudiar era maluco cuando uno se rodeaba de gente igual de cansada y estresada, combinado con profesores agobiados que muchas veces para desahogarse o algo por el estilo, optaban por tratar mal a sus alumnos. A veces nacía alguna clase de inspiración que motivaba a hacer un buen trabajo y meterle mente, y si uno lograba ya milagrosamente sacarle tiempo a eso, a final de cuentas qué valor tenía si era calificado de forma injusta.

Todos los días del año eran iguales, 6:30, cantar el himno, entregar la tarea, hacer la prueba y empezar otra actividad, a excepción de aquellos días donde la variación estaba en el regaño injustificado de algún profe.

Las personas que ya se daban cuenta de la evidente decadencia decidían irse. Y lastimosamente, pero con toda la razón, eran precisamente los mejores que tenía el colegio; los alumnos aun dedicados y estudiosos y los profesores pasionales y amantes de enseñar. Mientras más días de tal martirio iban pasando, abandonar el colegio dejaba de parecer una desgracia y parecía más una salida inevitable.

Esos desgraciados me dañaron mi segunda casa.



Reproducción del experimento de Daghlian

# El demonio que acabó con dos científicos

### Por: Loraine Jimena Ríos correa

2 de septiembre de 1945. El ex emperador Hirohito había anunciado la rendición de Japón ante E.U. tras el ataque a Hiroshima y Nagasaki con sus dos bombas nucleares (Little Boy y Fat Man, respectivamente), llegando oficialmente al fin de la segunda Guerra Mundial. Y menos mal que así fue, porque lo que Hirohito no sabia es que la ciudad de Washington tenía casi preparada una tercera bomba en caso de que Japón aun no optara por rendirse.

Su apodo era Rufus, y consistía en un núcleo de 6,2 kg de plutonio, similar al que se usó en la bomba Fat Man que detonó sobre Nagasaki.

Rufus era demasiado tentador para desmantelarlo y no darle uso, así que se dejó para hacer ensayos (pésima decisión).

La noche del 25 de agosto de 1945, seis días después de la rendición de Japón que se firmaría en septiembre, el físico estadounidense Harry Daghlian trabajaba secretamente en mejorar el núcleo, violando los protocolos de seguridad para la tercera bomba (se suponía que debía ser mucho más poderosa que las dos anteriores). Para ello, se dio a la tarea de poner una pila de bloques de carburo de tungsteno, con la idea de crear un reflector de neutrones, lo que llevaría al núcleo a un punto crítico de manera más eficiente. Era como jugarse la vida en un juego de

jenga extremo, ya que un simple error podía ser fatal (no por nada a esta prueba se le conocía como "prueba del demonio"), y con justa razón.

#### El accidente

El científico ya había apilado varios bloques, y justo cuando ya estaba a punto de colocar el último ladrillo, su dispositivo le indicó que, de hacerlo, el núcleo alcanzaría un punto supercrítico. Harry, en una maniobra torpe por retirar el bloque, lo dejó caer sobre la esfera de plutonio, haciendo que en un instante la habitación en la que él se ubicaba se iluminara con una radiante luz azul proveniente del núcleo. Sin saberlo, el científico había firmado su sentencia de muerte por la dosis tan absurdamente masiva de radiación que recibió en solo unos segundos.



Harry k. Daghlian

Durante los siguientes 25 días Daghlian soportó una dolorosa intoxicación radiactiva, mientras veía cómo sus tejidos se iban descomponiendo hasta que finalmente falleció en el hospital el 15 de septiembre de 1945, con apenas 24 años de edad. Por respeto a la integridad del lector, me abstengo de poner las imágenes del resultado. Son muy explícitas.

- "Maniobrar este núcleo era como hacerle cosquillas a la cola de un dragón dormido, en cualquier momento va a despertar."

#### Esto no termina ahí

Como queriendo jugar a ser Dios, tan solo nueve meses después del incidente, otro físico estadounidense de nombre Louis Stolin estaba practicando el mismo experimento, esta vez con dos medias esferas envolviendo el núcleo dejando una abertura entre ambas mitades, para evitar que las dos mitades se unieran y así no causar un desastre. Stolin usaba un destornillador como separador que servía como válvula de escape para los neutrones.

Junto a su grupo de colegas, el científico estaba mostrando cómo llevar al núcleo (Rufus) al punto supercrítico. Stolin ya había realizado el experimento varias veces sin ningún incidente, por eso estaba tan confiado.

Todo iba bien, pero ocurrió lo único que no debía ocurrir. A Stolin se le resbaló el destornillador y el domo se cerró por completo. Fue solo un instante, pero bastó para que el núcleo llegara al punto crítico y liberara una corriente de neutrones que produjeron un intenso brillo azul.

"El flash azul fue claramente visible en toda la sala, a pesar de que estaba bien iluminada", escribió en un reporte Raemer Schreiber, uno de los físicos que estaba viendo el experimento.

"El flash no duró más de unas décimas de segundo".

A pesar de que Stolin reaccionó rápido y destapó el domo, ya era tarde, en solo unas décimas de segundo él y sus otros colegas habían recibido una dosis letal de radiación y mucho más alta que Daghlian. Ya que Stolin había



En medio del domo estaba el "núcleo del demonio"

acompañado a Daghlian en sus últimos días, este ya sabía que tenía los suyos contados. Incluso llegó a pedirle a sus colegas que midieran la distancia a la que estaban del núcleo para determinar cuanto tiempo les quedaba de vida a cada uno.

Los próximos nueve días vivió una autentica pesadilla llena de dolor y agonía, y finalmente murió a los 35 años, irónicamente en el mismo cuarto de hospital en que estuvo Daghlian.

#### Al final

55 años le llevó a Estados Unidos admitir que, a su modo, Daghlian era un héroe de la era atómica.

El demonio había culminado con estas grandes mentes, todo por el deseo de poder de una enorme nación. Pero Rufus fue finalmente derretido en el verano de 1946, por el bien de los futuros científicos.

### El inmortal caballero del futbol:

# La trágica muerte de ANDRÉS ESCOBAR

Por: Camilo Hernández - John Fredy Ortiz



Tomada.: Del Getty Images

Aquel 22 de junio de 1994, en la segunda fecha de la Copa Mundial de Fútbol de la FIFA disputada en USA, Colombia jugaba un partido fundamental para seguir en busca de la clasificación ante el local, Estados Unidos. Era un soleado. Casi 30 grados temperatura y los ojos de todo el país estaban bien puestos en el equipo del entrenador Francisco Maturana. El margen de error era más pequeño luego de haber perdido 3-1 ante Rumania.

### Una trágica jornada

El estadio Rose Bowl de California, Estados Unidos acogería dicho encuentro en el que, el equipo colombiano bajo amenazas de muerte que los obligaban a ganar, entraría a la cancha con el ánimo de derrotar sin ninguna duda a su rival. El partido comenzaba con alto nivel de intensidad y ambos equipos querían marcar. Pero desafortunadamente, al minuto 33 del primer tiempo, en un intento de despeje de un balón centrado por parte del estadounidense Sorber, Andrés Escobar desviaba el balón hacia su propia portería marcando así un autogol. A pesar de este suceso, Colombia, con la moral desmoronada, seguía luchando por el empate, pero la sólida defensa estadounidense no era fácil de traspasar. En el minuto 50, Estados Unidos logró ampliar esta diferencia con un gol marcado por Earnie Stewart. Y como una de las últimas jugadas del partido en el minuto 90+2 Adolfo Valencia logró cometer el único gol de la selección colombiana, gol que no serviría de mucho ya que perderían 2-1. El país, tras esta amarga derrota, entra en una nube de incertidumbre; las calles quedaron solitarias y las casas en absoluto silencio, ya que tras golear 5-0 a Argentina antes del mundial, se esperaba una gran campaña por parte de ellos, pero su participación en la copa fue tan efímera como un destello.

En la tarde de ese 22 de junio, la familia fue a buscar a Escobar al hotel Marriot de Fullerton. Querían verlo y alentarlo tras la derrota y ese trágico gol en propia puerta. Lo encontraron de buen ánimo, tranquilo. Ese día Escobar durmió mal porque finalmente la culpa le invadió el cuerpo, contaría en una nota días después. Dirigentes del A.C. Milán estaban en el estadio observándolo ya que el club italiano iba a contratarlo. Era el pase de su vida

En la tercera fecha Colombia lograría vencer 2-0 a Suiza y Andrés Escobar sin saberlo, jugaría su último partido con la selección. Escobar regresaría al hotel y le firmaría autógrafos a unos niños. Al menos en su semblante exterior, se lo ve contento y animado.

### El principio del fin

"No vuelvan a casa, váyanse de vacaciones", les dijo un integrante de la federación colombiana horas después de la eliminación, pero como Escobar era alguien alejado del narcotráfico que dominaba al país en la época y con mucha estima en Medellín, no le haría caso a lo que dijo el dirigente.

A partir de la eliminación del Mundial, muchos jugadores vuelven a Colombia y otros se dirigen de vacaciones a otras ciudades. Escobar decide quedarse en U.S.A y junto a su familia se va de compras para, de a poco, emprender el regreso a casa. Una cadena de televisión le ofrece quedarse en Estados Unidos para comentar lo que resta de Mundial, pero él entiende que como uno de los líderes del plantel debía regresar a Colombia con el entrenador Maturana y otros jugadores. "Hay que dar la cara", dijo.

El 29 de junio, el diario El Tiempo publica lo que sería el último texto con firma de Escobar: un

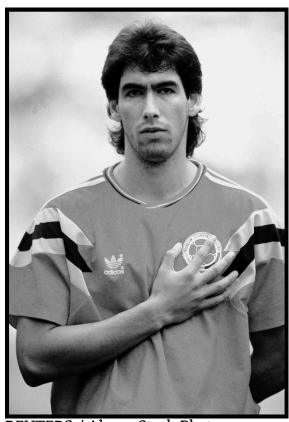
análisis de lo ocurrido en el Mundial, que concluye con una frase que pareciera predecir su destino "Hasta pronto porque la vida no termina aquí"

Ese mismo día, Escobar, Maturana y otros futbolistas llegan a Colombia. Estos son acosados por periodistas en el aeropuerto de El Dorado, en Bogotá. Inmediatamente, Escobar toma un vuelo hacia Medellín, donde se reencuentra con más familiares.

A las 11 de la mañana del día siguiente, arriba a Medellín y se va directamente a la casa de la familia de su novia, Pamela Cascardo. Se vuelve a ver con su padre y comparte con él gran parte de la tarde. Por la noche sale a cenar en la ciudad y es tratado como lo que era: un héroe de Medellín por los títulos que había logrado con Atlético Nacional.

El 1 de julio, Escobar se levanta temprano y se dirige al campo de entrenamiento del "verde paisa". Él quiere hablar con los dirigentes para ver en qué estado se encuentra su traspaso al Milán. Le dicen que las negociaciones ya están cerradas, que solo hacen falta los estudios médicos y viajar a Italia para firmar el contrato.

Más tarde, en su auto junto a Pamela se dirige al barrio Laureles para almorzar en un restaurante, uno de los últimos momentos románticos de la pareja. Esa misma noche, Escobar



acuerda encontrarse con dos amigos para cenar y salir de fiesta. Van a la discoteca El Indio, en la vía Las Palmas, donde tiene algunos cruces subidos de tono con personas que intentaron incomodarlo, pero todo queda ahí.

Los amigos se separan y cada uno emprende su regreso a casa. Andrés se sube a su Honda Civic cerca de las 2 de la mañana y cuando está por irse mantiene una discusión con unos hombres que estaban dentro de una camioneta Land Cruiser.

problema El comenzó porque, según aportaron testigos, el vehículo del futbolista dificulta la salida del auto de los que resultaron ser narcotraficantes; Humberto Muñoz Castro, chofer de los hermanos Gallón Henao, terminó la discusión cuando sacó su arma y la accionó sobre Escobar pegándole seis balazos, uno en el pulmón, otro en el estómago, en el cuello y el izguierdo. antebrazo El jugador mantendría con vida en el trayecto, pero perdería la vida minutos después en el Hospital.

### Despidiendo a un héroe

La violencia y el crimen eran algo habitual en Colombia, que vivía tiempos complicados debido al auge del narcotráfico con el famoso cartel de Medellín, liderado por Pablo Escobar, en competencia con el cartel de Cali, de los hermanos Gilberto y Miguel Rodríguez Orejuela, José Santacruz Londoño y Hélmer Herrera, y la gran influencia de los hermanos Rodríguez Gacha y alias "El señor de los cielos".

Atentados, un millón de pesos como recompensa por cada policía muerto, carros bomba en cada esquina, cientos de muertes... la intervención de los Estados Unidos para detener el flujo de droga hacia su país. El temor con el que vivía cada ciudadano de a pie, rogando que sus familiares inocentes no estuvieran pasando por el lugar equivocado en el momento equivocado.

Andrés Escobar fue una víctima más dentro del contexto más oscuro de la historia colombiana. Se dijo, aunque nunca pudo probarse en el proceso judicial, que muchos narcotraficantes tenían en la mira al futbolista porque habían perdido muchísimo dinero en apuestas, pese a que en la declaración de Humberto Muñoz, él dijo que no había reconocido al futbolista.

A su entierro asistieron más de 120.000 personas, en uno de los momentos más tristes y dolorosos en la historia del deporte colombiano. Los jugadores de la Selección vivieron meses de miedo porque temían represalias similares. Ese 22 de junio, el día del famoso gol en contra, el deporte nacional cambió para siempre.



Atlético Nacional

Hoy, casi treinta años después. Andrés Escobar sigue siendo recordado como héroe นท en Medellín; Los del Sur. la barra brava del Club Atlético Nacional, su club, sigue

entrando un ataúd de cartón a la tribuna cuando el equipo juega de local en fechas cercanas al aniversario de muerte del jugador y cuando el "Sachi" Escobar, su hermano, actual entrenador de fútbol quedó campeón con Nacional en 2005 y 2011 o cuando visita la ciudad de Medellín dirigiendo a otro equipo, el estadio Atanasio Girardot entona un cántico ensordecedor en homenaje a ambos hermanos, ídolos del cuadro antioqueño:

"Miren, miren a Santiago. Mírenlo cómo se ve, dirigiendo desde el banco con el corazón de Andrés".

### Rosas marchitas

### Por: Camila Benjumea

Era sábado en la mañana. De fondo se escuchaba el replicar de la pequeña y extraña colección de relojes del señor Mauricio. En el aire se podía sentir ese delicioso olor característico que significaba que la hora del almuerzo estaba cerca. Una casa grande, vacía para la presencia de un niño, pero agradable. Rondando las 11 de la mañana se escuchaba en la puerta el terror de mis días, pues había llegado la tía Rosa: típica señora sacada de Alicia y el país de las maravillas. Llegaba siempre muy alegra con sus dos perros en una mano y en la otra el tétrico inhalador que la atormentaría de por vida. Admití que no me gustaban sus visitas, pues siempre llegaba con una nueva historia paranoica de que el fin se acercaba, y las lágrimas, que en ella nunca faltaban y que como si nada luego se secaban cuando ya la tranquilidad en ella llegaba. Pero ¿cómo era posible esto? Qué señora tan rara. Había escuchado historias de que hasta de bruja la tachaban; decían que tenía dones y de sus sobrinas pa' acabar de ajustar yo era la preferida. De verdad que no me agradaba para nada, pues cuando ella no estaba era la "loca" de la casa. Me decía muy seguido que yo de seguro iba a ser una modelo y solo con esas

palabras me quedaba.

Domingo, años después. De fondo se seguían escuchando el replicar de las campañas, ya de una colección de relojes con la que señor Mauricio el obsesionaba, pues según él, loa iba a aprender a arreglar. El pasar del tiempo se había llevado ese olor que todas las mañanas se sentía, pues ahora era a mi persona a la que le tocaba hacer eso, pero uno nunca logra perfeccionar la sazón de la abuela, que ya vieja se encontraba postrada en cama; tenía prohibido hacer cualquier cosa, pero



VVNNG

siendo sinceros, su quietud ayudó a su deterioro. Ya los sábados dejaron de ser de visita, escasamente escuchaba algo de la tía rosa Nunca nada fuera normal. Seguía paranoia y que el fin del mundo acercaba. Mi opinión nunca cambió: definitivamente era la "loca" de la casa.

Pero como dije, era domingo. Acostumbraba ensayar como si no hubiera un mañana... largas jornadas sin descanso solo bailando. Pero nunca nadie está listo para las malas noticias:

sonaba mi teléfono mientras yo me negaba a contestar, pues estaba metida en mi mundo y cuando de noticias malas se trata, llegan hasta con el viento. De alguna manera me lograron contactar, al contestar, detrás de aquel teléfono solo se escucharon las palabras "Rosa ya no está". No sabía cómo tomar estas palabras, lo único que hice fue negarme a salir de allí, pues era lógico acompañar a la familia, pero como dicen, una mente ocupada, no piensa en nada.

Transcurrieron varios años y todo aquello qué pasó se olvidó. Ya la abuela también faltaba y como si se tratara del fin de todo, el señor Mauricio perdió su cordura. Mi persona era la única que quedaba de pie luchando con incontrolables demonios que aparecian cada día en forma de enfermedades a las cuales no teníamos la mínima respuesta y que cada día eran más extrañas y diferentes.

En mil y una oches de desvelos, y como si de un manicomio se tratara, se escuchaban en la vacía casa mis sollozos gritos de desesperación. La calle me asustaba, incluso la más mínima acción, como levantarme de mi cama, me agotaba. Todo me consumía lentamente, estaba perdiendo la batalla con mi cordura mental, como si fuese una epifanía. Aquello que me estaba espantando, cada vez se expandía más, como una bola de nieve que crece y crece rodando montaña abajo; y es que, desde mi perspectiva, aquella maldición no era más que una vil enfermedad, que de a poco se iba con mi cordura (decían ellos). Sin embargo, toda esa basura no era más que ficción, pues yo era consciente de mí misma, porque, al fin y al cabo, soy yo quien experimenta y percibe la realidad, no los demás. Pero lamentablemente, aunque fuera cierta mi suposición, no tenía por qué ser una verdad.

Pues, precisamente de eso se trata, ya que, de algún modo, mi cerebro me estaba saboteando, los sentidos no fluían como debían fluir, y yo misma no pensaba como "se supone" que debía pensar. Parecía mentira, lo sé, imaginar siquiera que me había vuelto como esa mujer que tanto odiaba, que me era tan indiferente, pero que ahora vuelve nuevamente a mí. Y es que, aparentemente, mi paranoia me consumió por completo: toda yo creía sinceramente que tenía la razón; no obstante, ese creer fue el culpable, el autor intelectual de un macabro asesinato, uno que acabó con mi solidez, conmigo misma y que me dio tantas vueltas, que al final ya no era quien creía ser... como si fuera Dorian Grey, me convertí el vil retrato de rosa.

### La noche del saxofón

Por: Emanuel Pérez

12:40... 12:41... 12:42...

El sonido del agua burbujeando en su olla te devuelve un poco en sí... te despegas de la silla giratoria y en la oscuridad de la cocina preparas algo de café para la vigilia. Se te olvida revolverlo, te distrae el leve sonido de un saxo que a la distancia soltó un par de notas al aire para luego callarse por varios minutos; vuelves a la silla giratoria y miras con frustración al puntero que aparece y desaparece en una página de Word en blanco, piensas en las últimas dos horas que dedicaste a esa página vacía, y poco a poco tiras del hilo hasta pensar en todas las ideas que has dañado intentado hacer algo que te guste, das un par de vueltas sobre la silla giratoria y extiendes el brazo en busca de la taza de café. Vuelves a divagar.

01:04... 01:05... 01:06...

El saxo toca un trío de notas sin orden, y termina con una larga nota arrastrada, parece que lo están afinando. Buscas al músico nocturno desde tu ventana, pero no lo alcanzas a ver, te das cuenta de que suena más lejos de lo que pensabas; te preguntas por qué está tocando su instrumento tan tarde, pero dejas la pregunta de lado; te das cuenta de que tú llevas intentando afinar tu obra por varias noches, sin éxito.

01:28... 01:29... 01:30...

Vuelves a dar la cara frente al documento de Word vacío, y te preguntas si no habría sido mejor entregar la crónica cuando estabas a tiempo, y piensas entonces en todos los otros trabajos que quizá habría sido mejor entregar cuando estabas a tiempo, y en todos los que seguramente no entregues a tiempo; piensas más allá de los trabajos por fuera de tiempo: piensas en todo lo que te estás perdiendo y lo que te perderás, y en cómo el tiempo y la energía se están escurriendo entre tus dedos, te domina el vértigo, y miras a la pantalla nuevamente, el puntero en la pagina en blanco se siente casi acusatorio; una prueba a favor del remolino de emociones que has decidido vivir a las dos de



Saxofón pintado en oleo. Tomada.. De pinterest

la mañana, aprovechas un impulso divino que acaba de salir del vértigo, y comienzas a escribir al son de notas desafinadas de saxofón.

02:01... 02:02... 02:03...

El saxofón estuvo en silencio un rato mientras tú dejabas

correr las letras en el teclado, los dedos corren de tecla en tecla a una velocidad que te hace pensar que finalmente hoy podrás entregar la crónica. A medida que vas terminando, y que te das cuenta de que comienzas a organizar, el impulso se desvanece, el café se acaba, y entras a leer lo que considerabas tu trabajo final de Literatura; tras tu impresión comienzas un frenesí mucho menos apasionado corrigiendo el bodrio que acabas de producir, eliminando pasas de 400 palabras a 300 y a 200...

seleccionas todo el resto del escrito y aprietas suprimir. Y ahora, a punto de rendición, escuchas el suave pero contundente ir y venir de bésame mucho desde la ventana de algún trasnochado saxofonista, mientras ves - como muchas otras noches- a la ciudad durmiente, y esperas ansiosamente a escribir la próxima noche.

### LA GRAN RIVALIDAD DEL SIGLO



Santiago Castañeda - Alejandro Rendon - Nicolas velilla - Brahian Palacio - Juan Jose Monsalve - Brandon Varela

La de Cristiano Ronaldo y Lionel Messi es una rivalidad deportiva alentada por los medios de comunicación y aficionados que involucra a dichos futbolistas, principalmente por ser coetáneos y por sus similares registros y éxitos deportivos. Por consiguiente, vamos a mencionar algunos puntos que representa esta rivalidad

- Nunca se ha dejado de hablar de su rivalidad. Cuando se han enfrentado entre sí, Messi obtuvo 12 victorias y Ronaldo 7 (como su icónico número de camiseta). Hay 7 empates en este duelo de cracks, pero el argentino tiene dos goles más que el portugués (15 y 17 respectivamente).
- Los dos mejores futbolistas del siglo volvieron a verse las caras el 19 de abril de 2023 8¿por última vez?), en un amistoso de exhibición en el que el conjunto parisino de Messi se impuso por 5-4 al árabe de Cristiano, con un tanto de Leo y un doblete de CR7. En total, jugaron 37 veces, con 17 victorias del argentino, 11 del portugués y 9 empates.
- Cristiano Ronaldo tiene 234 millones de seguidores en Instagram mientras que Leo Messi tiene 162 millones. Gran diferencia en favor de CR, que tiene muchas otras facetas de su vida profesional; como modelo de marcas reconocidas, su cadena de hoteles, su propia marca de ropa interior, etc, mientras que "La pulga" solo ha modelado para Head & Shoulders... en el ámbito empresarial, al que los fanáticos también han trasladado la rivalidad, el portugués le saca una amplia diferencia al argentino.
- Los dos delanteros más célebres de los últimos tiempos, Lionel Messi y Cristiano Ronaldo, se han enfrentado 36 veces en total entre sus clubes y selecciones nacionales, con el argentino siendo mejor en términos de victorias (16 por once de Ronaldo) y goles (22 por 21 de Ronaldo).
- Cabra en inglés, GOAT, se traduce como 'el mejor de todos los tiempos'. Esto sucede por la abreviatura de 'Greatest Of All Time', GOAT, el mejor de todos los tiempos. Así consideran a Messi millones de aficionados de todo el mundo y así se ha expresado en numerosos mensajes escritos tras proclamarse campeón del mundo. Incluso hay una imagen accidental del astro argentino, aunque los fanáticos creen que es una señal divina



Tomada. de diario Olé



Su rivalidad no solo se limita al fútbol: en las redes sociales también tienen su rivalidad (aunque esta es más una obsesión de los fanáticos) al igual que las marcas se pelean por su imagen -jacob y co empresa de relojes-.

En conclusión, Hablar de Cristiano Ronaldo y de Leo Messi es halar de dos de los mejores futbolistas de todos los tiempos, que marcaron una maravillosa época del fútbol mundial y que dejaron la vara tan alta, que difícilmente alguno de los futuros futbolistas puedan siquiera alcanzarlos, por no hablar de superarlos..

#### Los partidos que Messi le ganó a Cristiano Ronaldo

2009	Champions League	Final	Barcelona	Manchester United	2-0
2009	La Liga	12	Barcelona	Real Madrid	1-0
2010	La Liga	31	Real Madrid	Barcelona	2-0
2010	La Liga	13	Barcelona	Real Madrid	5-0
2011	Amistoso	-	Portugal	Argentina	2-1
2011	Champions League	Semifinal (ida)	Real Madrid	Barcelona	2-0

2011	La Liga	16	Real Madrid	Barcelona	1-3
2012	Copa del Rey	Cuartos (ida)	Real Madrid	Barcelona	1-2
2012	Supercopa de España	Final (ida)	Barcelona	Real Madrid	3-2
2013	La Liga	10	Barcelona	Real Madrid	2-1
2014	La Liga	29	Real Madrid	Barcelona	3-4
2015	La Liga	28	Barcelona	Real Madrid	2-1
2015	La Liga	12	Real Madrid	Barcelona	4-0
2017	La Liga	33	Real Madrid	Barcelona	3-2
2017	La Liga	17	Real Madrid	Barcelona	3-0
2023	Riyadh Season Cup amistoso	Riyadh Season	París	Saint-Germain	5-3



Tomado de: El Doce.tv