LA VOZ PRADISTA







Reconocimiento "Ser mejor" 2023 Reconocimiento "Ser mejor" 2018 Secretaria de educación de Medellín









GRADO CATAVO



Historias de piratas, corsarios y bandidos: Brasil

Informe especial por: Matias Ocampo y Santiago García

Portugal lanza expediciones para colonizar América del Sur

Lisboa, 1500 – El reino de Portugal ha lanzado una serie de expediciones para colonizar la región de América del Sur, específicamente en lo que hoy se conoce como Brasil.

El rey Manuel I de Portugal lidera esta iniciativa.

La colonización de América del Sur busca expandir el imperio portugués y explotar los recursos naturales de la zona, la región del Brasil, rica en palo Brasil, una valiosa madera tintórea.

Las expediciones comenzaron a principios de 1500; el Tratado de Tordesillas otorga a Portugal derechos sobre territorios al este de un meridiano imaginario, y la colonización responde a los descubrimientos de Cristóbal Colón.(Fue un pacto histórico que sentó las bases para la colonización europea de América.)

Estas expediciones marcan un nuevo capítulo en la historia de la exploración y la colonización de América. Manténganse informados. Temporalidad:

Desde el siglo XV los marinos portugueses se habían convertido en excelentes navegantes, gracias al impulso dado a la navegación por Enrique el navegante y su escuela de, Bartolomé Díaz había doblado el cabo de las Tormentas (Buena Esperanza) en el extremo sur de África, vasco de gama siguiendo la misma ruta, había llegado hasta la India en 1498. Sin embargo, al tener noticias en la corte de Portugal de los descubrimientos colombinos en favor de la Corona de Castilla dispusieron a realizar sus propias exploraciones y colonización sobre todo porque en virtud del tratado de Tordesillas (1494), firmado por las dos naciones descubridoras y arbitrado por el Papa Alejandro VI, correspondían a Portugal todas las tierras al este de un meridiano imaginario que pasaba 160 millas al oeste de Cabo Verde y dividía al globo terráqueo por la mitad.



Muy pronto los portugueses llamaron al territorio saliente de Sudamérica que caía dentro de su dominio Brasil debió a la manera tintórea que se conocía palo Brasil y que por entonces constituía a la principal riqueza de la región

Portugal comandado por el capitán Enrique, se dirigía hacia India, pero se le atravesó un pequeño percance: fue atrapado por las tormentas de Buena Esperanza. Estos tuvieron que desviarse hasta Brasil, y fue allí donde se dieron cuenta que habían descubierto un nuevo territorio. Después de esto le avisaron a la corte suprema de Portuguesa del descubrimiento del territorio, y estos procedieron a hacer las exploraciones y la colonización.

Brasil estaba siendo pretendida por diferentes países, como Holanda, Francia y los británicos, pero Portugal mantuvo su joya hasta 1822, cuando Brasil se independizó tras una pelea ente partidarios independientes que apoyaban a Brasil y por otro lado los de la corona portuguesa.



Historias de Piratas, corsarios y bandidos: Venezuela

Informe especial por: Andrés Antonio Pérez y Sebastián Higuita

La piratería en las costas venezolanas fue un fenómeno recurrente durante los siglos XVI al XVIII, en gran parte debido a la ubicación estratégica de Venezuela en el Caribe y a la riqueza de sus recursos naturales. Los piratas, corsarios y bucaneros vieron en estas costas una oportunidad de atacar y saquear los cargamentos de oro, plata, perlas, cacao y otros productos valiosos que partían desde América hacia Europa.

La piratería en las costas de Venezuela se intensifica, sembrando el terror en el Caribe

Puerto de La Guaira, Venezuela. La piratería en el Caribe ha alcanzado un nivel alarmante, afectando especialmente a las costas venezolanas, donde barcos mercantes y poblaciones costeras son víctimas constantes de saqueos y ataques brutales. Las autoridades locales se encuentran en una situación desesperada ante el incremento de piratas europeos, principalmente ingleses, franceses y holandeses, que operan sin control en la región, aprovechando la riqueza en oro, perlas y otras mercancías valiosas que se transportan desde el continente americano hacia Europa.

Durante las últimas semanas, diversos informes han revelado incursiones en ciudades costeras como Coro, Puerto Cabello y La Guaira, dejando tras de sí una estela de destrucción y terror entre los habitantes. Los piratas, bien armados y experimentados, han conseguido eludir la defensa de los barcos españoles y las guarniciones locales, afectando el comercio y la seguridad en estas poblaciones.

En el reciente ataque a La Guaira, un grupo de piratas logró saquear varios almacenes y apropiarse de un importante cargamento de perlas que estaba destinado a Europa.



Este ataque, que duró varias horas, demostró la falta de recursos y de una flota de defensa adecuada en la región, dejando a la vista la vulnerabilidad de estas tierras bajo dominio español.

Frente a esta crisis, el gobernador ha solicitado refuerzos a la Corona española para hacer frente a las constantes amenazas de los corsarios y piratas, quienes encuentran en el Caribe un terreno fértil para sus operaciones. La población local, mientras tanto, vive con miedo y se ha organizado para defender sus propiedades en la medida de lo posible. Se espera que, en respuesta a esta situación, se envíen más soldados y barcos de guerra desde España para contrarrestar el auge de la piratería en Venezuela.

Siglo XVI: Los Primeros Ataques

Desde los inicios de la colonización española, Venezuela fue blanco de ataques piratas. En 1567, el famoso corsario inglés John Hawkins intentó establecer relaciones comerciales en Venezuela, pero fue rechazado por las autoridades españolas. Este episodio marcó el comienzo de una larga serie de incursiones piratas. Las ciudades costeras como Coro, Cumaná y Margarita fueron las más vulnerables. Los piratas también buscaron tomar control de las rutas comerciales del Caribe, en las que Venezuela tenía un papel importante.

Siglo XVII: La Amenaza Creciente

En el siglo XVII, la piratería en el Caribe alcanzó su apogeo. Piratas de diversas nacionalidades, especialmente ingleses, holandeses y franceses, se lanzaron a la caza de los tesoros españoles. La isla de Margarita fue una de las más afectadas, debido a la riqueza de sus perlas, lo que atrajo a corsarios como Francis Drake, que en 1595 saqueó diversas ciudades caribeñas, incluida La Guaira.

Uno de los episodios más célebres fue el ataque del pirata francés Jean-Baptiste du Casse a Maracaibo en 1669. Du Casse lideró una expedición que asedió la ciudad, saqueó sus riquezas y devastó su infraestructura. Este ataque reveló la debilidad de las defensas coloniales y la creciente necesidad de fortificaciones.





Siglo XVIII: El Fin de la Era Dorada de la Piratería

A principios del siglo XVIII, la piratería en Venezuela comenzó a disminuir debido a varios factores. Las potencias europeas, como España, Francia e Inglaterra, empezaron a controlar mejor las rutas marítimas y a reforzar las defensas costeras. Además, se firmaron tratados internacionales, como el Tratado de Utrecht en 1713, que puso fin a algunas de las guerras entre estas potencias, reduciendo así los ataques corsarios.

Sin embargo, la amenaza nunca desapareció por completo. En 1743, la flota británica, bajo el mando de Charles Knowles, atacó La Guaira y Puerto Cabello durante la Guerra de la Oreja de Jenkins. Estos ataques, aunque no exactamente de piratería, fueron realizados con tácticas similares, lo que mantenía viva la memoria de los corsarios en la región.

Consecuencias y Legado

La piratería en Venezuela dejó una profunda huella en la sociedad colonial. Las ciudades costeras, en respuesta a los constantes ataques, comenzaron a fortificarse; Puerto Cabello, La Guaira y Cumaná levantaron importantes fortificaciones que aún hoy se conservan. El temor a los piratas también contribuyó a la creación de una milicia local para proteger las poblaciones.

La piratería también afectó la economía, ya que muchos barcos mercantes evitaban rutas peligrosas, lo que disminuía el comercio legítimo. No obstante, la piratería impulsó indirectamente el desarrollo de la economía clandestina en la región, con la expansión del contrabando y la venta de bienes saqueados.

Opinión: la piratería en Venezuela: de los mares a internet

La piratería en Venezuela es un fenómeno que refleja la compleja interacción entre la crisis económica, la falta de control estatal y la histórica tradición de comercio informal en el país.





Mientras que en el pasado la piratería estaba más asociada a los mares y a la cultura delictiva de asalto a embarcaciones, en Venezuela ha mutado hacia nuevas formas, desde la distribución de productos falsificados hasta el comercio ilegal de software, medicamentos y gasolina. La persistencia de esta actividad revela las profundas fallas en las políticas de control fronterizo y la falta de incentivos para la formalización económica, lo que convierte a la piratería en una opción viable para muchos en medio de la desesperación. Sin embargo, su impacto es devastador tanto para el desarrollo económico como para la ética comercial, perpetuando un ciclo de informalidad y corrupción que erosiona aún más las bases de una economía sana.

Fecha: 15 de octubre de 1617



Historias de piratas, corsarios y bandidos: México

Informe especial por: Sebastián Higuita y emanuel Álvarez

"Piratas arrasan costas de Veracruz en un asalto implacable"

Veracruz, 23 de abril de 1614

El puerto de Veracruz ha sufrido un brutal ataque a manos de piratas, quienes, aprovechando la poca vigilancia y la presencia de valiosas mercancías de exportación, saquearon el puerto durante la madrugada de ayer. Bajo el mando del infame corsario neerlandés Laurent de Graff, los piratas lograron apoderarse de cargamentos de plata, cacao y textiles, así como de diversas provisiones que se encontraban listas para su envío hacia España.

Los ataques de piratería en el Golfo de México han sido cada vez más comunes y osados, pues Veracruz se ha convertido en uno de los puntos clave para la navegación y comercio en el Caribe. Según testigos, las embarcaciones de los piratas aparecieron al amanecer, sorprendiendo a la escasa guarnición que vigilaba el puerto. Con rápidos movimientos y sin encontrar gran resistencia, los corsarios lograron tomar el control de los muelles en apenas unas horas. Las autoridades locales han solicitado con urgencia refuerzos desde la Ciudad de México, mientras los habitantes temen que otros asaltos puedan repetirse en los próximos días.

"Sombras sobre el mar: El temor que ronda las aguas del Golfo de México"

La marea sube, y con ella, el temor se ha convertido en una constante para aquellos que viven y comercian en las costas del Golfo de México. No hace más de unas semanas, las gentes de Veracruz pudieron escuchar los gritos y ver el humo que se levantaba en el horizonte, señales de que los piratas habían tocado sus costas nuevamente.





Estos hombres del mar, extranjeros y audaces, poseen un conocimiento tan vasto de las aguas como lo es su desprecio por las leyes que nos rigen.

En sus embarcaciones ligeras, cargadas de cañones y tripulaciones curtidas en el pillaje, estos corsarios saben que los navíos reales no están tan presentes en estas aguas como deberían. Más de una vez hemos oído las historias de las flotas mercantes capturadas y de los marineros que regresan a tierra con la piel marcada de por vida, no solo por las heridas físicas, sino por el miedo y la incertidumbre de saber que el mar ya no es tan seguro como solía ser.

Se rumorea que estos piratas, lejos de actuar como solitarios, son hombres a sueldo de las coronas de Inglaterra, Francia, y los Países Bajos, potencias europeas que buscan despojar a nuestro imperio de su riqueza en ultramar. Y mientras la plata, el oro y las mercancías siguen fluyendo hacia el Viejo Mundo, los corsarios acechan en cada rincón del Caribe, esperando una oportunidad para dar el golpe. En estas aguas, el viento lleva consigo el eco de tiempos oscuros, donde el saqueo y el fuego amenazan cada embarcación que zarpa desde nuestras costas.

"Piratas y corsarios: ¿Culpables o víctimas de un sistema global?"

La presencia de piratas en nuestras costas, aunque alarmante, refleja algo más profundo que simples actos de pillaje o traición. La realidad es que la piratería que enfrentamos en el Golfo de México es solo el reflejo de una competencia global por el control de las riquezas del Nuevo Mundo, donde cada imperio europeo parece buscar su beneficio sin medir las consecuencias.

Estos hombres del mar, muchos de los cuales son antiguos marineros y soldados despojados de recursos, han encontrado en la piratería un medio de subsistencia en un sistema donde solo los más poderosos prosperan.





Por otro lado, también debemos considerar la responsabilidad que las grandes naciones europeas tienen en estos actos: al otorgar patentes de corso y alentar el saqueo de los navíos españoles, están incitando a un conflicto constante que no solo afecta el comercio, sino también la paz y estabilidad de nuestras tierras.

Si bien es fácil juzgar a estos corsarios como criminales, la historia nos obliga a reflexionar si su accionar no es, en cierto modo, una reacción a la opresión que experimentan en sus países de origen. Tal vez el verdadero problema no esté en los hombres que atacan nuestras costas, sino en los poderosos intereses que financian y alientan su conducta. Es hora de que la corona no solo defienda sus puertos, sino que también busque soluciones diplomáticas y comerciales para asegurar una paz duradera en nuestras aguas.



GRADO-

MOVEMO



Libro: Doce cuentos peregrinos. **Autor:** Gabriel García Márquez.

Capitulo: Tu rastro de sangre en la nieve.

Reportaje por: Jerónimo Alfonso Franco, Luna Herreño Cervantes y

Nicole Quintero Gómez.

Mujer pierde la vida tras luna de miel.

Nena Daconte, esposa del señor Billy Sánchez, sufre un accidente que le cuesta la vida.

Nena Daconte, una joven recién casada con el señor Billy Sánchez, sufre un accidente al pincharse con la espina de una rosa en el salón oficial, al recibir las rosas del anfitrión, un viejo amigo suyo. Su esposo la lleva al hospital. Después de ingresar el 7 de Enero, un mates por la noche. (9:30), Nena Daconte murió desangrada el Jueves 9 de Enero, a las: 7:10pm, a pesar de los esfuerzos de los médicos mejor calificados de Francia, ellos mismos cuentan que se mantuvo lúcida hasta su muerte, y pudo dar los datos necesarios de su marido y sus padres.

Suspiro de amor

En esta historia se nos muestra a una pareja de recién casados, quienes son Nena Daconte y Billy Sánchez, ellos se dirigían a Cartagena de Indias para su luna de miel, pero Nena tuvo un accidente que a pesar de parecer inofensivo, terminó por costarle muy caro.

La pareja de casados, Nena Daconte y Billy Sánchez, planeaban viajar a Cartagena de Indias para disfrutar su luna de miel; irían en el carro nuevo de su esposo, un Bentley convertible de ese año que recibió en el aeropuerto envuelto en papel celofán con un listón dorado. Todos los presentes se percataron del anillo de Nena Daconte, que debía haber costado una fortuna, tanto por la clase de diamante como por la conservación de este, porque se nos deja claro que es un diamante bastante antiguo.

Sin embargo, nadie se dio cuenta de la herida; su esposo en el transcurso del viaje se encontraba eufórico, pero eso disminuye y pasó a preocupación por la herida de su esposa. Nena no le dio importancia y continúan el viaje, en una de las paradas ella decide ir a lavar su dedo, que ahora derramaba más sangre a pesar de tener algo que lo cubriera, y aunque vio que la falda y la blusa tenían sangre seca, no las lavó. Después de muchas insistencias por parte de su esposo, Nena Daconte es convencida y empiezan a buscar un hospital al llegar a Los Pirineos, pero debido al clima no se encontraban muchas posibilidades cercanas. Casi en la puerta de Orléans, ella le indicó a Billy que se estacionara cerca de un hospital, los atendió un asiático y, recién entrando a Nena la enviaron a cuidados intensivos.

Él insistía en ver a su esposa, pero le negaron la entrada varios días porque solo se permitían visitas los martes. Aquellos días, Billy sintió un vacío, la preocupación le generaba insomnio, además de no saber si pensar en su esposa o en donde se quedaría en lo que finalizaba este infierno, porque eso era para él; le habían quitado a su compañera de vida en solo un momento: Al pasar los días, dejó de pensar tanto en ella, y si lo hacía, ya no era con tristeza: Ordenó el hotel pensando en su reacción, y buscó un lugar donde quedarse después de que le dejaran estar en una gasolinera pero se tuviera que ir en plena madrugada. Para su fortuna, aunque no fuese un lugar de prestigio, se pudo alojar en el "Hotel Nicole." Y su administrador era bastante amable. Finalmente, el martes fue a buscar a su amada, y se llevó la desagradable sorpresa de que había fallecido el Jueves 9 de Enero a las 7:10 p. m. Le habían dejado varias notas en el lugar donde se hospedaba con su esposa: Plaza Athenée.

Billy supo que el administrador del Hotel Nicole recibió la carta, pero no se la entregó al pensar que no era demasiado importante. Al ponerse en contacto con la familia de su esposa le dijeron que todo el proceso de velación había ocurrido el domingo a las 2:00 p.m, por lo que él no pudo asistir- Se preguntaba muchas cosas, como por qué nadie se lo había comentado, por qué no insistió más en verla y demás cosas que demostraban su arrepentimiento y tristeza.

La historia nos deja como enseñanza que muchas veces el amor puede resultar o no por diversas circunstancias, el aprender a aprovechar el tiempo con las personas que tenemos, nos enseña las diversas adversidades que pueden llegar a ocurrir, y el como Billy Sánchez afronta el fallecimiento de su esposa, una situación bastante complicada.

La última huella.

Nena Daconte y Billy Sánchez, pareja de recién casados irían a Cartagena de Indias por su luna de miel, irían en el carro nuevo de su esposo, al recibir las rosas en el salón oficial Nena Daconte se pinchó con el ramo de rosas que recibió, lo que ocasionó que se fuera desangrando en el viaje y finalmente muriera en un hospital cerca de Orléans.

Gabriel García Márquez nació en Aracataca Magdalena el 6 de marzo de 1927, es hijo mayor de Luisa Santiaga y Gabriel Eligio, tenía dos hermanos. Es en la actualidad un referente de la escritura Colombiana y una inspiración para muchos jóvenes que planean seguir sus pasos siendo escritores, sea a nivel nacional. (Personas Colombianas.) O a nivel global, e incluso en lo personal yo considero que es alguien de admirar por su persistencia a pesar de que sus padres no estaban de acuerdo con la decisión de ser un escritor, teniendo que acoplarse a lo que se le permitía en ese entonces, que era estudiar derecho, "Gabo" como lo llamaban familia y amigos se fue a Bogotá a estudiar derecho, y en cuanto se le presentó la oportunidad de cumplir su sueño no la desaprovechó, cosa que se puede ver reflejada en sus logros: Recibir el reconocimiento siendo el único Colombiano en ganar el Premio Nobel de Literatura en 1982 con "100 años de Soledad." por sus novelas e historias cortas en las que se combina el mundo real y el mágico y se presenta como algo común, lo llamado realismo mágico, al ser "el padre del realismo mágico."

Fue uno de los autores que impulsó este modelo de escritura, además de formar parte del Boom Latinoaméricano junto a autores como Julio Cortázar, Carlos Fuentes y Mario Vargas Llosa, fue criado por sus abuelos maternos: el coronel Nicolás Márquez y Tranquilina Iguarán, hasta el fallecimiento de su abuelo el 1936, a los ocho años, gracias a que le contaban muchas historias; su abuelo sobre las reminiscencias militares, historias de fantasía de su abuela e historias románticas de sus padres, lo ayudó a inspirarse en muchas de sus obras, desde siempre mostró amor por la escritura, creando cuentos y artículos cortos para revistas juveniles, para después publicar sus primeros cuentos en el periódico "El espectador."

Tras el Bogotazo en 1948 por la muerte de Gaitán, el país se sumió en una ola de violencia, esto viéndose reflejado en la literatura del autor, con una crítica hacia el gobierno Colombiano y la situación que se estaba atravesando, se trasladó a la Universidad de Cartagena y empezó a trabajar como reportero en el periódico "El Universal".

En la universidad conoció a Mercedes Barcha, con quien se casó y tuvo dos hijos: Rodrigo y Gonzalo, el 1950 se traslada a Barranquilla para trabajar como columnista y reportero en el periódico "El Heraldo" y se unió a la asociación amigos de la Literatura grupo Barranquilla, con Germán Vargas, Álvaro Cepeda, Alfonso Fuenmayor entre otros, el 1954 regresa a Bogotá para trabajar en "El espectador" como reportero y crítico de cine, desarrollando un interés por el cine y la televisión. A lo largo de los años participó como guionista permitiendo la adaptación de su obra a las pantallas, trabajando en el periódico hace varias obras como la Hojarasca y relato de un náufrago, que fue censurado por aquel momento. Fue enviado como corresponsal a Europa, donde recorrió el continente, el 1958 de vuelta a América Latina se casó y se volvió director de la agencia de noticias Cubana "Prensa Latina.". Viaja a Nueva York al año siguiente como corresponsal pero renuncia tras tener problemas con el exilio Cubano, se muda a México y pública su segunda y tercera novela: "El coronel no tiene quien lo escriba." Y "La mala hora." Se encerró durante meses para completar su novela "100 años de Soledad."

publicada el 1967, por la que fue reconocido a nivel mundial. En 1970 se va a Barcelona con su familia hasta 1975 que regresa a México, publicó después "El amor en tiempos de cólera." tomando como inspiración la historia de sus padres, y finalmente murió a los 87 años el 17 de Abril del 2014 tras una recaída en su diagnóstico "Diabetes linfático" en Ciudad de México, y actualmente es reconocido por la crítica, éxito comercial y ser considerado uno de los éxitos más importantes en el siglo XX y un genio de la Literatura Universal.

"Macondo no es un lugar, es un estado de ánimo." —Gabriel García Márquez.

"Misteriosa Tramontana azota el pueblo de Cadaqués"

Reportaje por: Mathías Sepulveda, Juan David Zapata y Andrés Mauricio Múnera

Cadaqués – Una extraña y misteriosa tormenta conocida como la Tramontana ha azotado el pueblo de Cadaqués, trayendo consigo un clima de cambio y transformación.

La Tramontana, un viento fiero y persistente, ha llegado al pueblo después de una larga espera, y con ella, ha traído un aire de renovación y esperanza. Sin embargo, también ha provocado daños en las casas y los cultivos, dejando a los habitantes del pueblo en una situación de incertidumbre.

La Tramontana que Despierta: Una Crónica sobre el Cambio y la Identidad

La primera vez que leí *Tramontana* de Gabriel García Márquez, sentí que me hablaba directamente. En el cuento, Maqroll regresa a su pueblo natal, pero el viento frío que siempre lo había caracterizado, la tramontana, ya no soplaba. Algo esencial se había perdido, y con ese silencio, Maqroll también se siente extraño en su propio hogar. Es un símbolo perfecto del cambio: las cosas que conocías ya no son las mismas, y tú tampoco.

Hace unos años, me mudé a una ciudad nueva. Al principio me sentí desorientado, como si la persona que era ya no encajara en ese lugar. Todo era frío, desconocido, y me sentía sin rumbo. Pero poco a poco, ese desconcierto me enseñó algo que nunca imaginé: que el cambio, aunque incómodo, es una oportunidad para reinventarse.

Al igual que Maqroll, descubrí que en el silencio de lo que parecía perdido había espacio para crecer. No somos las mismas personas que éramos antes, y eso está bien. La vida es movimiento constante, y cada cambio, como la tramontana, nos invita a adaptarnos, a soltar lo que ya no es y a abrazar lo que puede ser.

El cambio puede asustarnos, pero también nos recuerda que siempre hay nuevas formas de encontrarnos a nosotros mismos.

Lecciones de la tramontana:

- El cambio no debe verse como una pérdida, sino como una puerta hacia nuevas oportunidades.
- Lo que nos define no es lo que dejamos atrás, sino cómo enfrentamos lo que viene.
- La vida es un viaje en constante transformación, y en cada etapa hay una nueva versión de nosotros mismos esperando ser descubierta.

Así, la tramontana que despierta se convierte en el recordatorio de que no importa cuán fuertes sean los vientos del cambio, siempre podemos encontrar en ellos una forma de crecer.

La voz que cuestiona

Recuerdo el día que regresé a mi pueblo natal después de años fuera. La emoción me invadió al ver los lugares que había olvidado, pero también sentí una extraña sensación de desorientación. La tramontana, ese viento fuerte y frío que solía soplar, ahora era solo un recuerdo. Me sentí extranjero en mi propia tierra, como si hubiera perdido mi identidad.

La vida es un constante cambio. Nos mudamos, nos cambiamos de trabajo, nos enamoramos y nos desenamoramos. Pero a veces, ese cambio puede ser abrumador. Sentimos que nuestra identidad se está perdiendo en el viento. La rutina se rompe, y nos encontramos frente a un abismo de incertidumbre.

La tramontana me enseñó que el cambio no es algo que debamos temer. Es una oportunidad para crecer, para aprender y para encontrar nuevas pasiones. Debemos aprender a dejar ir el pasado y abrazar el presente. La tramontana nos recuerda que la vida es un viaje, no un destino.

Recuerdo cuando dejé mi trabajo para emprender un nuevo proyecto. Me sentí perdido, sin rumbo. Pero con el tiempo, descubrí que ese cambio me había permitido crecer como persona y encontrar una nueva pasión. La tramontana me había llevado a un nuevo horizonte.

- El cambio es inevitable, pero también es una oportunidad para crecer.
- Debemos aprender a dejar ir el pasado y abrazar el presente.
- La vida es un viaje, no un destino.

La tramontana que despierta es un recordatorio de que la vida es un viaje, no un destino. Debemos aprender a adaptarnos, a ser flexibles y a encontrar la belleza en el cambio. No temamos al viento que sopla, porque es el que nos lleva hacia nuevas oportunidades y experiencias.



El atentado del 11 de Septiembre: de sus raíces a la tragedia

Crónica por: Adrián Tualombo, Samuel Hernández, Rostislav Suárez.

Las Raíces del Conflicto

El ataque del 11 de septiembre tiene sus raíces en tensiones geopolíticas y religiosas que se remontan a las décadas anteriores. Durante los años 80, en plena Guerra Fría, Estados Unidos apoyó a grupos muyahidines en Afganistán para combatir la invasión soviética. Entre esos combatientes estaba Osama bin Laden, un joven saudí que luchaba contra lo que consideraba una invasión extranjera en tierras musulmanas. Tras la retirada soviética en 1989, muchos combatientes islamistas adoptaron una ideología más radical, y comenzaron a ver a Estados Unidos no como un aliado, sino como un opresor imperialista. Bin Laden, impulsado por una interpretación extremista del Islam, fundó en 1988 Al-Qaeda, una organización terrorista que pretendía expulsar a las fuerzas extranjeras de tierras islámicas y librar una yihad global contra Occidente. Las intervenciones militares de Estados Unidos en el mundo musulmán, como la Guerra del Golfo y la presencia de tropas estadounidenses en Arabia Saudita, aumentaron el odio hacia el país norteamericano.

La Formación de Al-Qaeda y los Primeros Ataques

Al-Qaeda fue responsable de varios ataques importantes durante los años 90, incluidos los atentados a las embajadas de Estados Unidos en Kenia y Tanzania en 1998, y el ataque al USS Cole en el 2000. Estos atentados demostraban la capacidad de Al-Qaeda para coordinar acciones terroristas y sus intenciones de golpear a intereses estadounidenses donde fuera posible.

Osama bin Laden, protegido por el régimen talibán en Afganistán, se convirtió en el rostro visible de esta lucha global contra Occidente.



Al-Qaeda comenzó a planear un ataque mucho más ambicioso y devastador: un ataque directo a suelo estadounidense, el cual mostraría al mundo la vulnerabilidad del país más poderoso del planeta.

La Planificación del 11 de Septiembre

El plan para los ataques del 11 de septiembre fue propuesto a bin Laden por Khalid Sheikh Mohammed, un alto miembro de Al-Qaeda. La idea era secuestrar aviones comerciales y estrellarlos contra objetivos clave en Estados Unidos. Bin Laden financió el plan y reclutó a 19 terroristas, en su mayoría saudíes, para llevar a cabo la operación.

Durante meses, los secuestradores se infiltraron en Estados Unidos y recibieron entrenamiento en academias de vuelo. Se prepararon en silencio, manteniendo un bajo perfil mientras perfeccionaban los detalles del ataque, que estaba programado para una fecha simbólica que dejaría una huella imborrable.

El Día del Atentado

El 11 de septiembre de 2001 comenzó como un día normal en Nueva York. Sin embargo, a las 8:46 a.m., el vuelo 11 de American Airlines se estrelló contra la Torre Norte del World Trade Center, causando una explosión masiva. A las 9:03 a.m., el vuelo 175 de United Airlines impactó la Torre Sur, mientras millones de personas en todo el mundo miraban en vivo el ataque.

La devastación no se limitó a Nueva York: a las 9:37 a.m., el vuelo 77 de American Airlines fue estrellado contra el Pentágono, el centro de defensa de Estados Unidos en Washington D.C. Un cuarto avión, el vuelo 93 de United Airlines, tenía como objetivo la Casa Blanca o el Capitolio, pero los pasajeros se rebelaron contra los secuestradores, logrando que el avión se estrellara en un campo en Pensilvania a las 10:03 a.m.

La Caída de las Torres y la Tragedia Humana

A las 9:59 a.m., la Torre Sur del World Trade Center colapsó en un gigantesco estallido de polvo y escombros. Solo 29 minutos después, la Torre Norte siguió el mismo destino. El derrumbe de los rascacielos mató a miles de personas atrapadas dentro, incluidas cientos de bomberos, policías y rescatistas que intentaban evacuar a los sobrevivientes.

En total, alrededor de 3,000 personas perdieron la vida ese día, incluyendo los pasajeros de los aviones secuestrados, trabajadores de las torres y personal de emergencia. Las imágenes del colapso fueron impactantes, y el mundo observó en estado de shock cómo los edificios, símbolos del poder económico de Estados Unidos, desaparecían del horizonte de Manhattan.

Las Consecuencias Inmediatas

La reacción fue inmediata. En cuestión de horas, el presidente George W. Bush condenó los ataques y prometió llevar a los responsables ante la justicia. Estados Unidos inició rápidamente la "Guerra contra el Terror", y el primer objetivo fue Afganistán, donde el régimen talibán daba refugio a Osama bin Laden y a los líderes de Al-Qaeda.

La invasión de Afganistán comenzó en octubre de 2001, con el objetivo de desmantelar Al-Qaeda y derrocar al régimen talibán. Este conflicto se convirtió en la intervención militar más prolongada de Estados Unidos. Además, el atentado llevó a cambios profundos en la seguridad nacional, con la creación del Departamento de Seguridad Nacional y la implementación de medidas más estrictas en aeropuertos y fronteras.

Impacto Global y Legado

El 11 de septiembre no solo transformó la política y la seguridad estadounidense, sino que también influyó en la política internacional. La "Guerra contra el Terror" se extendió más allá de Afganistán, alcanzando a Irak en 2003, con la justificación de que el régimen de Saddam Hussein poseía armas de destrucción masiva y tenía vínculos con el terrorismo.



Osama bin Laden fue abatido en una operación militar en Pakistán en 2011 durante la presidencia de Barack Obama, pero su legado de violencia y extremismo no se extinguió con su muerte. La lucha contra el terrorismo ha continuado en diferentes formas, y las secuelas de los ataques del 11 de septiembre siguen marcando las políticas exteriores e interiores de muchas naciones.

El ataque dejó una herida abierta en la psique global, recordándonos la vulnerabilidad incluso de las naciones más poderosas ante el extremismo. Las familias de las víctimas y los sobrevivientes viven con el dolor de esa tragedia, mientras el mundo conmemora cada 11 de septiembre el recuerdo de los que perecieron y los sacrificios de quienes lucharon por salvar vidas ese día.





El Impacto del rap en la cultura

Opinión por: Alejandro Rendón

El rap ha tenido un impacto significativo en la cultura global, evolucionando de un género musical a un movimiento social y cultural. Nacido en comunidades marginadas, ha servido como plataforma para expresar resistencia frente a la pobreza, el racismo y la exclusión. Con sus letras y estilo, el rap ha influido en la moda, el lenguaje y la juventud, abordando temas de justicia social, resiliencia e identidad, convirtiéndose en un símbolo de empoderamiento y cambio a nivel mundial.

- 1- Expresión de identidad y resistencia: nació en los barrios marginados de Estados Unidos, especialmente entre las comunidades afroamericanas y latinas, como una forma de expresar la lucha contra la opresión, el racismo y la injusticia social. A lo largo del tiempo, ha sido una herramienta para denunciar la desigualdad y la violencia, convirtiéndose en una voz para los que normalmente no tienen una.
- **2- Transformación social y cultural:** el rap ha influido en otras áreas de la cultura como la moda, el arte visual y el cine. Asimismo, ha sido una fuerza transformadora en la música, cambiando la industria musical con su estilo único y dando lugar al hip-hop, que abarca también otros elementos como el breakdance y el graffiti, géneros utilizados para expresar críticas sociales y visibilizar situaciones de discriminación y abuso.
- 3. Impacto global: aunque comenzó en Estados Unidos, el rap se ha expandido por todo el mundo, adaptándose a diferentes culturas y contextos sociales. En países de América Latina, Europa, África y Asia, el rap ha sido adoptado por jóvenes que encuentran en él una manera de expresar sus propias luchas y contextos, creando una cultura global.

4. Narración de historias: el rap es una forma de poesía urbana que narra historias personales y colectivas, muchas veces reflejando la realidad de quienes viven en situaciones difíciles. A través de sus letras, los raperos abordan temas como la pobreza, la violencia, las drogas, el racismo y la vida en los barrios, ofreciendo una ventana a esas experiencias.

5. Poder de comunidad: el rap ha creado comunidad y pertenencia. A través de batallas, eventos y colaboraciones, los artistas y fanáticos forman lazos y redes que promueven la creatividad, la solidaridad y la identidad compartida. La resiliencia en el rap ha tenido un gran impacto cultural al dar voz a comunidades marginadas, visibilizando sus luchas y promoviendo el empoderamiento personal. A través de la música, ha impulsado debates sobre problemas sociales como la desigualdad y el racismo, y se ha convertido en una herramienta global de protesta y resistencia. Además, el rap ha normalizado la conversación sobre salud mental, ayudando a desestigmatizar problemas emocionales y fortaleciendo la conciencia sobre el bienestar.

El rap en la Comuna 13 de Medellín, por ejemplo, ha sido clave en la transformación social de una zona marcada por la violencia. Artistas locales como Crew Peligrosos, han utilizado el rap como una herramienta de resistencia y cambio, ofreciendo a los jóvenes alternativas al conflicto. A través de festivales y el arte urbano, el rap ha revitalizado la comuna, atrayendo turismo y fortaleciendo el sentido de comunidad. Además, sus letras narran las vivencias de la violencia y el proceso de sanación, convirtiendo al género en un símbolo de resiliencia y esperanza para los locales.

En resumen, el rap es más que un género musical; es una forma de resistencia cultural, una herramienta de narración poderosa y una influencia global que continúa impactando a millones de personas.

Modificación genética: ¿beneficio o alto riesgo?

Opinión por: Isabella Cadavid y Maria Antonia Marín

¿Te imaginas poder crear tu propia criatura, como un dragón o algo que solo tú puedas idear?

La modificación genética ha sido tema de investigación desde 1900, y en el año 1980 se creó la primera rata modificada genéticamente. Pero, sin duda, el mayor avance en esta ciencia ha sido el CRISPR.

CRISPR, también conocido como tijeras genéticas, es uno de los más considerables avances científicos de la humanidad. En 2005 se descubrió una proteína llamada Cas9, capaz de cortar y copiar material asombrosa precisión. Los científicos con genético descubrieron que esta proteína podía ser programada para buscar y corregir ciertos genes. Con este descubrimiento se empezaron a buscar mejoras en enfermedades como el cáncer y a ver qué otros beneficios podría representar. Esto les ha llevado a experimentar con varios animales, como editar el genoma de un pequeño cefalópodo para hacer su piel transparente y poder estudiar cómo funciona su sistema nervioso. Sin embargo, se dio una barrera moral cuando se intentó experimentar con embriones que padecían de malformaciones; a pesar de los intentos por corregir su material genético, hubo una gran represalia por parte de algunas personas que se rehusaban a experimentar con seres humanos debido a factores religiosos.

Pero qué implica la experimentación genética en seres humanos?

Los fetos que sufren de malformaciones no suelen sobrevivir y, si lo logran, tienden a tener una vida dolorosa y complicada.



Pero antes de que eso suceda, podrían aportar muchísimos avances a la ciencia y facilitar que otros seres humanos no tengan que pasar por lo mismo que ellos

Sin embargo, es importante ver las consecuencias a largo plazo que podrían tener estos avances: ¿qué tan accesibles serían estas ¿Cuál modificaciones? sería su línea? **Imaginemos** modificaciones genéticas se vuelven algo comercial; las personas con mayor capacidad adquisitiva tendrían la posibilidad de asegurar que sus hijos no sufran de enfermedades genéticas como el cáncer o alzheimer, o incluso podrían modificar su apariencia, pero ¿qué hay de las personas que no cuentan con estos recursos?. Además, ¿qué sentirán aquellas personas que fueron modificadas genéticamente? ¿Qué tan individuo es una persona si ha sido programada para ser de X o Y manera? Imagínate que tus padres te diseñaron para ser extraordinariamente inteligente o para que te guste cierto deporte ¿realmente podrías decir que eres inteligente por mérito propio? ¿Realmente consideras que fue tu elección como individuo jugar ese deporte?

¿Qué tan preparado está el ser humano para modificar el material genético? ¿Para jugar a ser Dios?

La modificación genética es un arma de doble filo que nos puede traer un beneficio enorme y que podría acabar con la mayoría de enfermedades que hoy en día nos aterran, pero que también podría acabar con nosotros si no la tratamos con suficiente cuidado.

Francia: de potencia a sumisa

Opinión por: José Daniel Lopez y Daniel Alejandro Jiménez.

Francia, comienzos del siglo XVII

El español Cristóbal Colón descubrió América en 1492. Después de esto, las grandes potencias coloniales (entre ellas Francia) iniciaron explotaciones en el nuevo mundo.

Francia estableció colonias en el Caribe, América del Norte y algunas partes de África., además de un imperio en el pacífico. Se establecieron colonias como Saint-Domingue (Actual Haití), volviéndose esta una de las más ricas debido a sus cultivos de caña de azúcar. Francia llegó a América del Norte en 1497 gracias al explorador francés Jacquer Cartier, quien también estableció colonias con tribus indígenas. Se dieron disputas coloniales entre las potencias, como la guerra de los siete años (1756-1763) que resulto en muchas perdidas de colonias francesas, como Nueva Francia (Quebec).

Después de la revolución francesa (1789), el país buscó restablecer su imperio y se expandió en África, Asia y el Pacífico (Argelia, Indochina e islas del pacífico solo fueron explotadas por Francia).

Después de la Segunda Guerra Mundial, en las colonias francesas se intensificaron los intentos de independencia, desencadenando muchos conflictos en cada colonia ocupada. A partir de 1960, Francia se vio obligada a descolonizar muchas de sus posesiones, principalmente en África, Asia y América.

La colonización francesa dejó muchos legados, tanto cultural como lingüístico, que actualmente siguen vigentes, pero que han suscitado conflictos políticos en sus ex colonias, pues Francia se vio afectada de manera significativa debido a su pasado de dominación.

Francia, como una antigua potencia colonial, ha enfrentado varias repercusiones derivadas de su pasado: se ha visto afectada en lo social, político y cultural; ha enfatizado tensiones con excolonias, en especial en África del Norte y África Subsahariana. La migración de antiguas colonias hacia Francia ha creado conflictos internos en términos de integración e identidad nacional y política. El racismo y la marginalización hacia otros países han hecho que Francia esté en conflicto y tensión política con ex colonias, pues ha tenido que confrontar las divisiones internas entre quienes insisten por la preservación de una identidad cultural "pura" y quienes ven la multiculturalidad como parte de la identidad moderna del país. Todos estos conflictos son debido al beneficio que tuvo la Francia colonial al explotar los recursos y personas de sus territorios dominados, lo que creó prosperidad en Francia, pero al mismo tiempo le generó una "deuda histórica", ya que los países afectados sucumbieron ante la pobreza por falta de estos recursos arrebatados. Los países afectados por el ex imperio colonial Francés, han demandado no solo recompensas económicas, si no también ayudas en desarrollo social y económico; ex colonias Francesas han generado cierta dependencia de Francia, por ejemplo muchos países africanos siguen utilizando el Franco (la moneda Francesa hasta 2002) para poder subsistir, pero a partir de ese año, los franceses adoptaron el Euro como moneda oficial por ser parte de la Unión Europea, lo que sumado a la deplorable situación económica de las ex colonias, ha causado que muchos civiles de África del norte y África subsahariana migren a Francia en busca de un futuro mejor. Al migrar a Francia, estos civiles han causado un descontento social, cultural y político muy grande, pues según los franceses, con el tiempo se ha evidenciado cómo el gobierno está más interesado en los migrantes que en su propio pueblo.



Adicionalmente, los migrantes han intentado, por ejemplo, imponer de manera agresiva su religión, aparte de ser racistas e indecentes con los mismos franceses, aunque ellos actúen de la misma manera ante los foráneos.

Poco a poco la identidad Francesa ha ido desapareciendo, haciendo al mismo idioma francés, una lengua casi extinta, y Francia ha caído en reputación y poder. Ya no se le respeta como antes, su propio pueblo está en contra de sus gobiernos incluyentes con políticas de apertura, y la población ha sido reemplazada por los migrantes; ya no es tan normal el ver franceses "auténticos", pues con los siglos se han estado mezclando y mezclando; basta con ver a la selección de futbol de ese país: de once jugadores titulares, solo uno es nacido en Francia. Los demás, son africanos nacionalizados.

¿No es esta inclusión excluyente con su propio pueblo? Francia pasó de ser una potencia dominante, a ser un sumiso de sus propias conquistas.

