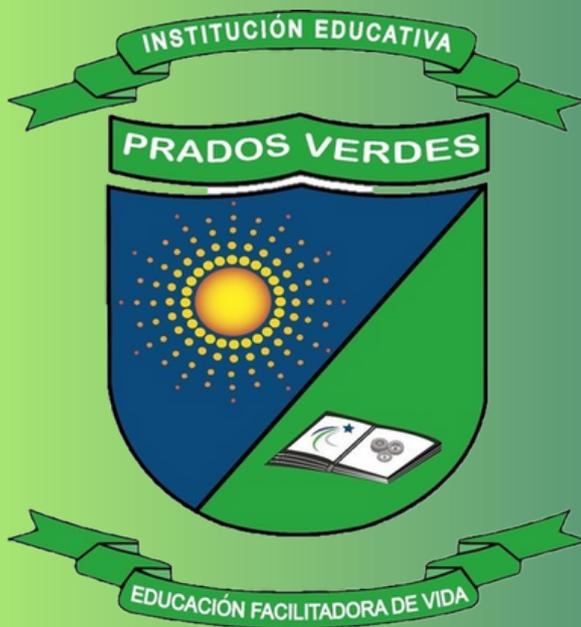


# ESCRITOS PRADISTAS

REVISTA LITERARIA



EDICIÓN  
VALENTINA GONZÁLEZ R  
DAVID QUERUBÍN G  
ISABELLA CADAVID H

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRADOS VERDES



*HumanizARTE*  
"Entre estilos y lenguajes"

"Ser mejor año 2018" Calidad Educativa  
Secretaría de Educación Medellín



Nomimados al reconocimiento  
"Ser mejor: experiencias  
significativas 2023"

# CAMINOS DE VIDA

Soy David Querubín y soy periodista.

Aunque crecí rodeado de docentes -mis padres, mi hermana, mis padrinos- yo no contemplé serlo hasta estar más avanzado en años, pero la vida es cambiante... Siempre me gustó leer y escribir y siempre tuve el talento para hacerlo, pues mi madre me lo cultivó desde pequeño. Cuento, crónica, narrativa y opinión son mis principales habilidades. Entonces decidí estudiar periodismo y educar mis talentos, y cuando pensaba en dedicarme a mi profesión, la vida me mostró que tenía otros planes para mí.

Entonces, Prados Verdes y su proyecto Humanizarte: entre estilos y lenguajes, aparecieron en mi camino, y entonces se adelantaron mis planes y la docencia llegó a mi vida antes de lo que tenía planeado. Pero descubrí que, como herencia familiar, es un oficio que corre por mis venas y que me llena de pasión; asumí este reto con esmero y dedicación.

Es un desafío para mí acompañar un proyecto que busca liberar en los chicos sus talentos, pasiones y gustos escriturales y artísticos, no solo desde la rigurosidad académica sino también desde la diversión y la libertad, porque la literatura debe ser algo que se siente y no que se impone. Algo que realice a la persona, no que la esclavice. Y es un desafío también, porque plasmar letras en un papel no es lo mismo que saber escribir, así como saber qué significa una palabra al verla escrita, no es lo mismo que saber leer, y por tanto, acercar a los chicos a las letras y lograr que las sientan, no es una tarea sencilla.

Entonces, poder dejar en los chicos algo de lo que he aprendido en mi camino y poderlos guiar en su proceso, es una responsabilidad que asumo con gran entusiasmo. Este año, Humanizarte tomó nuevos rumbos; sin abandonar los procesos anteriores, redirecció su horizonte e innovó, para que los chicos, desde la exigencia, enfoquen sus pasiones y desarrollen sus talentos, de manera que puedan producir y mostrar todo lo que sus mentes pueden crear. Confío en que el proceso ha sido y seguirá siendo estimulante y exitoso.

Bienvenidos a Humanizarte 2023.

Por: David Querubín González

Docente de Literatura

Sede: Medellín



# UN VIAJE SIN FIN

Soy Valentina González y soy maestra.

Para mí, la docencia es uno de los actos más sublimes que pueden existir; es un baúl lleno de memorias que trascienden a la magia de escribir. La literatura por otro lado es una pasión que es entendida únicamente por las almas nobles que saben apreciar cada palabra desde lo más profundo de su ser.

A la Institución Educativa Prados Verdes ingresé el 05 de marzo del 2018, llegué con miedos e inseguridades, pero también llena de sueños y anhelos... desde el primer día puedo recordar muy bien que fueron las sonrisas y abrazos de los niños, los que me llenaron de energía, y es desde ese momento que mi vida cambió radicalmente, dando un giro que no esperaba y atándola a todos aquellos que he visto crecer y que día a día me enorgullecen.

En mi camino, Humanizarte, entre estilos y lenguajes, se ha convertido en un reto al que me enfrento en cada momento, pues si bien mi especialidad son las Ciencias Sociales, comparto la locura de aquellos que desde la literatura y el arte tratan de cambiar un poco la visión del mundo. Desde mi participación en este programa institucional he fortalecido mi carácter, me he convertido en alguien más optimista, he cambiado y he crecido, no solamente como profesional, sino sobre todo como persona. Como ser humano; pues he aprendido a ver con mayor sensibilidad la vida, esa que está llena de arcoíris aun cuando el día esté oscuro. Desde mi rol docente quiero aportar a la construcción de sueños posibles, quiero ser veedora de que mis estudiantes cumplan sus sueños. Quiero ser partícipe de que cada uno de ellos pueda escribir su propia historia; una que esté llena de magia, de fantasía, pero sobre todo de realidades bonitas, positivas y llenas de amor. Sueño con escribir un libro, en el que las palabras se transformen en historias repletas de recuerdos de todo lo que he vivido y espero vivir en mi camino como maestra.

Por: Valentina González Rivera.  
Docente de español, literatura y ciencias sociales.  
Sede: Medellín





# OPINIÓN

Isabella Cadavid

"Adiós" no es "hola". Realmente no sé lo que escribía. Cada palabra que salía del profesor se convertía en un número que indicaba la hora de terminar. Creo que se dio cuenta de que me importaba más contestarle solo en el momento que repetirlo la próxima clase. Cada vez que miraba mi cuaderno, el cual tenía que cerrar a las 10 a.m., me pesaba lo que había escrito. Por suerte, nunca lo supe.

Después del último regaño, miré fijo al profesor, le dije lo que quería escuchar a su pregunta sin sentido que él respondió y al final me entregó la calificación más genial que se puede tener. Miré la hoja y, al terminar, salí corriendo donde el adulto que dice que soy el futuro del país y se la mostré. Me felicitó y presumió con la visita que no era muy relevante. Al devolverla, la guardé. ¡Por fin! La basura estaba bastante vacía.

Llegamos a calificar lo que me pareció su charla, no aprendí. Pero si me lo pregunta, se lo puedo decir, aunque por favor, no lo necesita. Di la mejor respuesta para ambos. Para él, un contratado con menos del sueldo mínimo y agotado de enseñar a gente que solo se quiere revolcar. Y para mí, que estoy obligado a escuchar a este señor durante 3 horas al día.

Limitándome: ¡genial!

Fui a darle las notas al adulto que seguía con fe en alguien que aprendió sobre el reloj de arena para saber cuándo despedirse. Me felicitó. Para ser sincero, el profesor no disimulaba el hecho de que quería estar a la antigua de borrar y rayar, ¡pero! ¿Quién soy yo para decirlo? No sabía qué pasaba en ese tiempo, pero si hacía algo raro era cuando prestaba atención. Lástima que solo pasó una vez, y fue cuando resté y sumé.

El caso es que me gradué, entré a la universidad y bla bla, estoy llenando datos que aprendí en un libro X con título X, y que recomendó un X. No es nada, pero mi amigo me salvaba de exámenes ya que hacía una obra ¡hasta para Pitágoras! Me reía en el examen, y realmente no importaba ver que era la nota más alta por el loco que explicó si mucho 3 minutos antes. ¡Oh!

Faltan 3 minutos, eso me indica esta pregunta sobre el nuevo experimento que ¡juro! mencionaron. Llevo el conteo, y aquí va 3... 2... ¡Bingo! 28,800 segundos. Todo un sueño.



# OPINIÓN

Alejandro Carvajal

Alguna vez leí que el sentimiento de arrepentimiento suele ser más fuerte que el de gratitud, así que no dudaré por empezar agradeciendo; siempre fui criado desde una buena academia, valores infundados en mi hogar, dónde se me apoyaba a demostrar con honor las habilidades y las cosas buenas que he aprendido en mis diecisiete años. Algunos decían que tenía una facilidad con la tecnología, y aunque era verdad hasta cierto grado, siempre supe que no era mi mayor pasión. Pese a ello, el mundo tecnológico posee un bagaje amplio y complicado. Esa misma amplitud le daba un punto de interés; era alguien curioso. Me interesaba entender la perfección que logran las cosas. Allí me fui dando cuenta de que mi pasión académica tendría que dirigirse a entender el mundo, y entre tantas opciones, la biología se volvió mi favorita.

Fue más bien tarde que me fui dando cuenta de que me gustaba la literatura, ya que años anteriores fueron complicados para mí. Entre su dificultad y la soledad que emanaban, apareció la lectura. El primer libro que acabé fue "La senda del perdedor" de Charles Bukowski, autor germano-estadounidense, que continúa siendo mi favorito tras terminar su saga entera de novelas; gran parte de su escribir puede verse reflejado en mi redacción. Indudablemente, empezar a enamorarme de la lectura me llevó a escribir. Después de culminar con aquella saga ya mencionada, participé en un concurso de cuento de mi anterior colegio, dónde gané mención honorífica. Así supe, que lo que no era capaz de decir mi voz, lo podía gritar el papel.

Seguí escribiendo y exploré la poesía por su fuerte correlación con Bukowski. Pero después del concurso, mis palabras parecían solo ser leídas por mí. Entonces apareció Humanizarte cómo la solución. Un proyecto que veo como la oportunidad de compartir nuestras expresiones en tinta, un valorizador de nuestros textos. Finalmente, supongo que la escritura hace parte de mi gusto natural por lo complicado de la perfección de las cosas.

Tal y como afirmó Françoise Sagan: "La vida es amorfa, la literatura formal".

Cuánta razón tenía.



# OPINIÓN

Miguel Ángel Muñoz

Un placer saludarlos. Mi nombre es Miguel Ángel Muñoz Olarte y hago parte del proyecto institucional de Humanizarte. Llevo cinco años perteneciendo al proceso, y tengo la confianza de decir que fue una decisión de la que no me arrepiento, pues me ha ayudado a evolucionar como persona, y cambiado de forma muy positiva mi visión sobre muchos aspectos del idioma y la escritura.

Siendo honesto, tengo que decir que todo lo relacionado a los temas del Español siempre me ha dado dificultad, y me parece que a veces puede resultar frustrante. Cuando me invitaron a unirme a Humanizarte, estaba inseguro de que iba a poder disfrutar el proyecto, pero cuando le di una oportunidad, abrió mi mente a unos paisajes y puntos de vista que nunca había considerado, y me han ayudado de muchas formas a ser más abierto y más dispuesto, no solo a trabajar con los temas del colegio, sino también a expresarme, porque de eso se trata Humanizarte, de encontrar la forma en que todas las personas se puedan expresar como les parezca más cómodo e interesante.

Este proyecto es efectivo porque no busca simplemente darles conceptos a los estudiantes y no más, sino que los ayuda a mejorar de forma personal y a encontrar lo que necesitan para pensar lo que dicen y decir lo que piensan, brindando estrategias literarias creativas e interesantes para que los jóvenes tengan la oportunidad de divertirse y aprender, en vez de estar atrapados en la misma dinámica constante, y más allá de sentirse como una clase más, es una experiencia enriquecedora que busca beneficiarnos a través del fomento de la imaginación y de la libertad de expresión.

En conclusión, sé por experiencia que temas como la lectura o escritura pueden resultar aburridos o frustrantes para muchas personas, y por eso este proyecto vale tanto la pena, por el hecho de que no intenta forzarnos a hacer cosas que no nos gustan, sino que nos motiva a buscar ese algo que nos guste para poder encontrar nuestro propio estilo, y así saber expresarnos mejor, y no en una única forma, sino en un amplio abanico de posibilidades para que el estudiante se sienta en la capacidad de poder comunicarse correcta y cómodamente.

# FRACASOS Y MIEDOS.

Estudiante: Yancely Hernández Osorio.

Grado: octavo Sede: Donmatias

En el camino de la vida, los fracasos y los miedos son compañeros constantes. Son las piedras en nuestro camino que nos desafían, nos enseñan y nos ayudan a crecer. Aunque a menudo asociamos el fracaso con algo negativo, en realidad es una parte necesaria de nuestro crecimiento y desarrollo personal.

Los fracasos nos empujan fuera de nuestra zona de confort y nos obligan a enfrentar nuestras limitaciones. Nos muestran que no hay atajos hacia el éxito, que el camino hacia nuestros sueños no siempre es recto ni fácil. Sin embargo, cada fracaso, cada obstáculo superado, nos acerca un poco más a nuestra meta.

El miedo, por otro lado, puede paralizarnos. Nos invade con dudas y preocupaciones, nos impide tomar riesgos y explorar nuevas oportunidades. Pero lo más interesante es que el miedo también es un indicador de que nos estamos desafiando a nosotros mismos, de que estamos en busca de algo más grande. Nos muestra que estamos saliendo de nuestra zona de confort y eso es algo valioso.

A través de los fracasos y los miedos, aprendemos lecciones invaluable. Aprendemos a ser humildes y a aceptar nuestras imperfecciones. Aprendemos a perseverar incluso cuando las cosas se ponen difíciles. Aprendemos a confiar en nosotros mismos y en nuestras capacidades.

No debemos temer a los fracasos ni a los miedos, sino abrazarlos como oportunidades de crecimiento. Cada fracaso nos acerca un poco más al éxito y cada miedo superado nos hace más fuertes. En lugar de evitarlos, debemos abrazarlos, aprender de ellos y utilizarlos como trampolín para alcanzar nuestras metas y sueños.

En definitiva, los fracasos y los miedos son compañeros inevitables en nuestro viaje por la vida. Pero en lugar de verlos como obstáculos, debemos verlos como oportunidades de crecimiento y superación. Al final del día, son estos desafíos los que nos definen como personas y nos llevan a convertirnos en la mejor versión de nosotros mismos.



# EL HADA CON ALERGIA

Estudiante: Renata Zapata Gutiérrez

Grado: Quinto

Sede: Medellín



Mucho tiempo atrás, en el mundo de la magia y del tiempo, existía una hadita muy linda, de cabello rizado y ojos cafés, era amada por todos pues su belleza más que física estaba en su alma. Sin embargo, ella tenía un problema, y es que no podía acercarse a ningún animal, porque le daban ganas de estornudar.

Mariposas, aves, perros, caballos y todos los animales del mundo le generaban comezón en la nariz y pum, achis siempre un estornudo salía de su nariz.

Una vez, sin embargo vio un conejito blanco y esponjoso, al cual nunca había abrazado, así que corrió y corrió y cuando en sus brazos lo agarro, un gran estornudo sonó; el hadita voló, y de su nariz un humito salió... en el cielo se expandió y en algodones blancos se transformó, desde aquel día el sol se acompaña de grandes y esponjosas nubecitas que la alergia del hadita curaron para siempre.

# EL UNIVERSO INCONDICIONAL

El universo y sus misterios  
me hacen sentir pequeño,  
con sus galaxias y agujeros  
que brillan en el cielo.

Con sus pepitas de oro  
que brillan en la oscuridad,  
que cuando las miro  
me hacen sentir paz y serenidad.

Y con la fuerza de una supernova  
traigo toda la energía,  
que le brindan mi vida  
mucho calor y compañía.



Por: Juan David Díaz Guarín  
Grado: Sexto 2  
Sede: Medellín

## EL UNIVERSO Y YO

En la noche mis ojos miran hacia arriba, encontrándome con el enorme cielo que pareciera no tener fin, cuando lo veo me pongo a pensar que tan bello y grande es, tiene planetas y también cometas, tiene estrellas y un millón de secretos que faltan por encontrar.

Tiene vida, tiene energía... cada estrella que veo siento que ilumina mi corazón y me recarga de energías para fortalecer mi alma; el universo es mi inspiración. Yo soy su admiradora, quiero que cada que mire hacia él encuentre la paz que hoy siento; quiero perderme en él junto con mis pensamientos, sentirme flotar y dejarme llevar a donde me quiera llevar.

La luna, decir que es bella es poco. En ella me reflejo yo, pues es luz y oscuridad, siempre está presente en todos. Tenemos cosas bonitas y no tan bonitas, somos como la luna que cuando no está llena, oculta una parte de ella; y tú ¿acaso qué quieres ocultar?

A veces deseas un momento de soledad, pero cuando ya vuelves a mostrarte, brillas; demostrando que aún en la distancia puedes compartir tu belleza y ser como las estrellas. Tú tienes escondidas las galaxias, y eso nos lleva a pensar ¿Cuánto estás dispuesto a brillar?

Por: Sara Sanchez Bedoya  
Grado: Sexto 2  
Sede: Medellín

# EL NIÑO SIN EMOCIONES.

Estudiante: Isabela Castro Joya

Grado: octavo Sede: Donmatias

En una aldea muy lejana había un niño que no sentía ninguna emoción, éste vivía en una soledad constante ya que al no sentir nada, no se relacionaba con los otros niños.

Un día llegó un niño muy alegre a la aldea, este sonreía, saltaba y correteaba, ese día vio a el apodado niño sin emociones, lo saludó y a éste no le importó y siguió su camino. Mientras más estaba en la aldea el niño alegre se interesaba en ese chico sin ninguna expresión y emoción; días después se lo encontró de nuevo, sin pensarlo, se acercó para preguntarle y le dijo, ¿oye escuché un rumor de que no sientes ninguna emoción, es verdad? El niño tranquilamente dijo no puedo sentir cosas como el enojo, tristeza, felicidad, asco o miedo, más me gustaría sentir algo, el niño feliz respondió que si quería comenzarían un viaje en busca de emociones que sentir. Sin duda el niño sin emociones al día siguiente con todo listo salieron del pueblo hacia las praderas, fue una larga caminata hasta llegar a un bosque donde encontraron a un niño que le tenía asco a todo, ese niño estaba vestido de ropa que lo tapara con guantes y un sombrero y máscara para no tocar nada cuando los niños pasaron lo saludaron pero cuando ellos hicieron eso el niño se disgustó por que vio que estaban sucios, los niños que iban de viaje le preguntaron que pasa, el respondió me da mucho asco, están muy sucios y este bosque es muy sucio hay muchos insectos y estoy esperando que me encuentren para que me saquen de este bosque porque me perdí, el niño sin emociones pensó de nuevo como sería sentir asco y pensó que le gustaría ser así entonces comenzó a ver su alrededor pero aun así no le dio asco pero pensó que al menos lo intentó.

Después le dijeron que si quería los acompañaba en su viaje en busca de las emociones de su amigo, este respondió que si desde ese instante siguieron su camino, en el paso se detuvieron a comer y en ese momento llegó otro chico el cual con miedo y caminando despacio se los encontró todos, lo presentes con tranquilidad lo saludaron y el salto del miedo al encontrar otras personas en ese bosque el niño alegre le ofreció comida este con miedo de que estuviera envenenada lo rechazó el niño con asco le dijo que aunque la comida estuviera sucia estaba rica y que si quería le desinfectaría su comida el niño sin emociones se puso a pensar en como lo haría y este sonrió. Todos al verlo se sorprendieron el niño al ver esto salió corriendo porque pensó que era un asesino el niño alegre sonrió con el y el niño con asco se volvió para no ver sus dientes llenos de

comida el niño sin emociones sonrió mas al darse cuenta de que por fin había sentido una emoción.

Después de terminar, estos continuaron su camino, en el camino se encontraron al niño del miedo el cual a ver de nuevo al chico sin emociones se desplomó en el piso, el niño alegre se puso a reír y después lo despertó, este al despertar se tranquilizó los demás le explicaron lo que paso, pero en ese momento comenzó a decir miles de cosas aterradoras como monstruos, el niño alegre solo se reía de como los describía y se preguntaba si eran tan feos.

El niño con asco de solo pensar como se veían se tapó lo oídos y el niño sin emociones de tales descripciones se asustó un poco y este al sentir eso se alegró otra vez y todos veían que este viaje lo ayudaba más y más. En un momento decidieron separarse para dormir, el niño con miedo gritaba de miedo con cada sonido, el niño feliz se reía de que gritaba, el niño con asco estaba preocupado por dormir en el piso y el sin emociones no le importó nada. Al día siguiente no había nadie, el niño sin emociones se sintió solo, lo cual le produjo tristeza y miedo y al ver sus alrededores sintió asco al sentir todo, sabía que significaba que ya si sentía algo, ya no se llamaba el niño sin emociones, ahora era un niño, un humano común, aunque eso significaba que su viaje había terminado muy pronto y no quería, así que una vez encontrado sus amigos continuó por todos lados para encontrar gente que era como el para así ayudarlo a sentir emociones.



# EL CAJÓN DE LOS RECUERDOS

Estudiante: Isabela Castro Joya

Grado: octavo Sede: Donmatias

Con el tiempo me ha invadido tus recuerdos  
que Inspirada por algunas canciones  
me llena de nostalgia algunos momentos.

Cómo aquel día en qué tus ojos me  
cautivaron  
en el que dos sonrisas se encontraron  
y dos mundos opuestos se acoplaron .

El tiempo a tu lado volaba  
tal vez por tantos juegos inocentes  
o tal vez por el afán de que aquellas dos almas  
fueran amadas.

Sentimientos encontrados y confusos  
sentimientos llenos de magia, de abrazos y de  
besos profundos.

Quién lo pensaría,  
que la distancia nos afectaría,  
yo en otra ciudad  
anhelando el reencuentro,  
y tú con otra mujer  
teniendo los mismos pensamientos.

El miedo me invadía,  
escuchando tu voz  
por poco pierdo la mía.

Al saber que tú amor se acabaría,  
algunas lágrimas derramé algunos días,  
por qué la flor de aquel amor ya moría,  
y aunque no fuera perfecto  
siempre lo recordaría.

Y aquí termina nuestra historia,  
en un colegio en un callejón,  
dónde tus besos y mis recuerdos quedaron  
guardados en un cajón.

# ESPEJO DE PENSAMIENTOS

Estudiante: Samantha Gil Ríos

Grado: séptimo Sede: Donmatias

Aquel espejo que hace amarte  
u odiarte,  
te da la oportunidad de  
analizarte.

Aquel espejo obsesivo  
que no puedes dejar de ver  
por más que lo intentes,  
te pone a pensar, "¿Quizás  
podré mejorar?",  
no lo sé, no puedo  
comprender porque amo  
verme al espejo,  
pero me daña en cierto  
tiempo.

Ese mismo tiempo en el que  
tardo arreglando  
todo de mi, para poder mirar  
al espejo.

# LUCES DEL OCASO

Estudiante: Alejandro Carvajal

Grado: Once Sede: Medellin

El pico del electrocardiograma se sincronizó con el rechinar de la puerta oxidada.

- Tienes casi setenta años, Hugh. Almorzar de vez en cuando no le caería mal a tu cuerpo.

La bandeja plástica e impoluta cargada por la enfermera llevaba un plato de comida, su presentación pobre afirmaba que uno primero come por los ojos. La ternera podría tener la mejor sazón, el puré de papas recién cosechadas de temporada, un jugo natural exprimido por manos limpias; pero al emplatarse como si comida de cárcel se tratara, lo último que daba era ganas de comer.

- ¡Déjeme dormir, mujer! – respondió sin siquiera considerar brevemente la propuesta de la enfermera -. Estoy esperando muy pacientemente que este cuerpo se rinda de una vez.

Jamás satisfizo a ninguna mujer, a nadie más le importó, ¿y ahora tú te interesas por el? La enfermera frunció el ceño como si tuviera una respuesta planeada. Humedeció sus labios y los separó brevemente, pero las palabras nunca salieron; volvieron hasta su garganta. Salió del lugar derrotada dejando la bandeja sobre la mesita de noche antes de irse. Todos los ruidos de doctores y pacientes parecían cesar. Lo único que entraba por algunos oídos era el palpitar de los montones de monitores cardiacos del hospital. El viejo miraba con detenimiento su propio monitor, ansioso de que el sonido seco y repetitivo se detuviera, siendo reemplazado por un largo y profundo “biiiiiitip”. Algo en su nula o mucha fe decía que esa tarde sería el fin. No fue así. Cuando el sol se ocultaba y el resplandor naranja daba sobre los ojos de los pacientes ubicados en el ala oeste, Hugh se sentó sobre su cama, arrancó con fuerza el tubo de oxígeno, despegó algunos cables de su torso y sacó la intravenosa de su antebrazo; la agarró con tal fuerza que tuvo que sostener su extremidad para resistir el dolor antepuesto por la sangre que empezaba a salir. Tomó una larga bocanada de aire y cerró ambos ojos. Por un momento, iluso, pensó que moría y era solo dos tubos los que evitaban su descanso, pasados unos cuantos segundos pudo volver a abrir los parpados.

- Mierda... – Se levantó con lentitud de su cama, sus huesos sonaban como botella plástica siendo retorcida por manos fuertes, le dio la espalda al sol, la bata de enfermo tapaba cientos de arrugas, la luz lo hacía resplandecer como si de un ángel moribundo se tratara. Abrió la puerta y miró el largo pasillo de habitaciones, sabía que, motivados por el ruido del nulo movimiento cardiaco, alguien vendría, así que fue buscando la salida impacientemente. Hugh ponía un pie delante del otro mientras el pasillo se iba levantando ante él, estaba bastante solo y las cámaras no lo perseguían en su caminar, era extrañamente pacífico, lo hacía preguntarse por qué no intentar escapar antes, quizá era donde dormir sin pagar o que realmente nadie lo estaría esperando en ningún lugar. Pensó en el puré que no se comió en la tarde por su triste aspecto; así que siguió caminando hasta que una puerta fue su ultimo impedimento. Bastó con agarrar el picaporte con sus pútridos dedos y girarlo con un poco de fuerza, si aquella puerta fuera más resistente, allí habría quedado.

Victorioso, dio su primer paso a la calle después de cuatro meses de aislamiento en el hospital, como el sol aún se ocultaba, todo el mundo se iba a su casa, pareciera que el pasar de Hugh iba cerrando cada local comercial. El viejo llegó hasta una cebrera de cruce, como primer golpe de suerte en sus 70 años de vida, justo el semáforo estaba en verde, empezó a caminar entre las líneas blancas y negras de la calle. El rugir de una moto iba desapareciendo en decreciendo y paró ante el semáforo en rojo, Hugh se detuvo en media calle y detalló la figura femenina que montaba la moto, iba quitándose su casco y gruñó ante la desagradable sorpresa.

- ¡¿Hugh?! ¡¿Qué haces en la calle?! – El grito resonó por todas las tiendas cerradas, tanta expresividad en tan pocas palabras hacía que las arrugas de la mujer se movieran como las olas costeras de una playa veraniega.

El viejo no imaginaba que las arrugas que se negaron a responderle en la hora de almuerzo pudieran moverse con tanta intensidad.

- Eso no es tu problema, Marta. – Respondió el anciano, aun confundido por la inesperada aparición de la enfermera. - Deberías volver a tu trabajo.

- Claro que es mi problema. – La mujer, insistente, se bajó de la moto y lo llevó hasta un lado de la acera para hablar con más tranquilidad.

Las calles estaban completamente vacías, ni el más mínimo viento se atrevía a acompañarlos.

El sol parecía ir cada vez más lento, como si esa tarde quisiera durar eternamente.

- Y aunque no me importaras, si me importa mi trabajo. No dejaré que me echen por tu terquedad - Una vez la moto quedó asegurada y con el casco puesto en el acelerador, Marta se acercó hasta Hugh, tomó su mano y parecía analizar sus signos vitales.

El hombre ya harto por perder el tiempo, tiró la mano de la enfermera y terminó de cruzar la calle de una vez por todas, sabía que si se quedaba más tiempo oyendo a la mujer le empezaría a hervir la sangre. Caminaba casi como si tuviera donde ir. Marta, tan solo soltando un breve quejido, no replicó ni atentó contra el comportamiento del viejo, volvió a su moto, levantó el soporte y empezó a llevar la moto consigo como si fuera una mascota motorizada. La cansada enfermera solo podía ver la espalda de Hugh mientras lo perseguía.

- ¡Hugh!, no puedes hacerte esto. Llevas mucho sin comer y no recibiste todo el suero de hoy...- Sus pasos iban acelerando, aquella espalda parecía hacerse más grande. – Siquiera déjame invitarte a comer algo. –

El caminar de ambos se detuvo, el anciano fue girando su cabeza con lentitud para poder ver de reojo aquella propuesta, por cada grado que giraba su cuello había uno o dos huesos sonando, casi pidiendo ayuda del desgaste de su edad.

- Está bien. Cómo quieras. – Respondió mientras volvía a mirar hacia el frente y seguía caminando. Empezaron a caer unas cuantas gotas de lluvia de manera continua.

- ¡¿De verdad?! – Dijo Marta emocionada. Finalmente era enfermera porque le gustaba ayudar. Aceleró lo suficiente el paso hasta estar codo a codo con el anciano, devolvió su moto a la calle y se subió en ella mientras se ponía el casco.

- ¡Súbete entonces! Conozco un buen lugar. –

Un largo suspiro se sincronizó con el exponencial caer de la lluvia, pero aceptando su realidad actual, Hugh fue hasta la moto y se subió en ella con lentitud, dejando salir algunos gemidos de dolor al tener que levantar tanto su pierna para poder sentarse. Una vez allí, se sostuvo de algunos tubos de metal que servían de apoyo para evitar caerse. Hugh no podía dejar de pensar que perdía el tiempo aceptando tal cosa, pero sonaba tentadora la propuesta de comer gratis y no tener que caminar más, y ya subido le aburría más el hecho de tener que bajarse otra vez, así que ahí siguió. La lluvia caía y caía con más fuerza, golpeando el pavimento y los dos cuerpos cansados.

La maquinaria de la moto empezó a rugir cuando Marta giró el acelerador, y aunque la moto iba en juego con su vejez, logró arrancar. Si no fuera por la lluvia y la exigencia de aceite del motor, el silencio sería sepulcral. El viejo se atrevió a hablar, un poco atemorizado por la sensación de soledad de las calles.

- ¿Siempre está así de solo a estas horas? – Tuvo que levantar la voz para poder escucharse.  
- Uh, no, de hecho, no..., es más, suele haber bastante gente caminando, quizá vieron que había mal tiempo y por eso está algo más solitario..., supongo. – Marta empezó a preocuparse por aquel hecho, pero no le dio mayor importancia, el clima sonaba como una buena excusa para no salir a las calles. - ¡Mierda! – gritó la mujer al ir acercándose a aquel buen lugar para comer, estaba cerrado.

La moto frenó reposando sobre un charco de agua que formó la lluvia, Marta se quedó viendo un rato el lugar cerrado, donde en una de las vitrinas brillaba indudablemente un cartel que decía con orgullo y honradez: “abierto las 24 horas”. Giró otra vez el acelerador y siguió andando por la misma calle.

- ¿Tienes dónde dormir? – Preguntó la mujer.

- ¿Tengo cara de tener dónde dormir? – El silencio volvió a dominar entre ambos. – No, la respuesta es no.

- Voy a llevarte hasta mi casa, es algo lejos, pero está bien, te haré algo y podrás pasar la noche allí.

Hugh mostró gran sorpresa al escuchar aquella oferta; no llevas a cualquier persona a tu casa y le das techo y comida, o al menos él tenía claro de que no haría lo mismo por ella. Quizá querría tomarlo desprevenido y sacarle los órganos, pero de nada le servirán órganos desgastados de setenta años. Probablemente era una asesina en serie y él se convertiría en otra de sus víctimas que alguna vez podría salir en un documental, pero tenía en cuenta que un viejo de setenta años no es una víctima muy honorable.

- ¿Por qué eres tan buena conmigo? – Tenía que solucionar su duda, empezaba a carcomerle la cabeza.

Marta soltó unas cuantas carcajadas.

- Llegaste hace 4 meses al hospital por ti mismo, no logramos obtener ningún antecedente familiar. Jamás alguien vino a preguntar por ti ni nadie te visitó. Al principio pensé que te sentirías algo solo, intenté ser amable pero siempre fuiste el mismo viejo antipático.

Hugh casi explota de la furia, iba a saltar de aquella moto sin importar que terminara de romperse su cuerpo, pero Marta continuó hablando.

- Pero..., fui notando que lo único que veías en la tele eran esas novelas mexicanas de romance, en tu habitación lo único que tocaba era música melancólica y de amor, teníamos que traerte las mejores novelas de Mario Benedetti, Bécquer o Jane Austen. Quizá lo único que buscabas todo este tiempo, era sentir algo, y si al menos alguien era amable contigo podrías mostrar agradecimiento, no lo sé. Para mí no estabas muerto, solo infinitamente roto. – Marta sostuvo con más fuerza el acelerador, casi temblando un poco. –

Hugh estaba anonadado, ni el mismo se había dado cuenta de ello y era cierto. Todo este tiempo ha estado buscando en el exterior lo que sentía que le faltaba en su interior, y siendo así, no era sorprendente que estuviera frustrado siempre, ni tuviera donde ir. Ahora que recibía ayuda no era capaz de aceptarla con sinceridad, como si no la mereciera. No respondió nada y se fue quedando dormido, apoyándose en la espalda de Marta; su cuerpo no sería capaz de resistirlo allí, sus ojos se cerraron y esperó el largo camino hasta aquella casa donde descansar y comer. Sorpresivamente algunos autos empezaron a pasar cerca, tocaban el claxon como si algo los detuviera. “Biiip” “Biiip” “Biiiiiiiiiiiiip”.

La tempestad estuvo censurando todo el tiempo los ruidos, pero mientras se iba calmando, la enfermera pudo por fin ser escuchada. Un grupo de doctores empezaron a correr persiguiendo los gritos de Marta. Al llegar al lugar vieron todo desconectado, a excepción del monitor cardíaco que aun unía los electrodos con el enfermo. Todos empezaron a moverse en un intento de auxiliarlo. Marta, anonadada, analizaba la escena.

Que todo estuviera desconectado mostraba un claro ejemplo de un pobre escape por parte del enfermo, pero poco pudo sobrevivir al desconectar tanto el suero como el oxígeno, aun así, el viejo estaba con sus dos ojos cerrados, una extraña sonrisa, su boca sucia por algo de carne y puré de papa y las sábanas de la cama manchadas por el jugo natural.

El resplandor naranja del atardecer llenaba la sala, y la bandeja de comida que trajo con anterioridad, vacía. Lo único que acompañaba tan bella luz era el característico “biiiiiiiiiiip” de la línea llana del electrocardiograma. El sol se puso para Hugh por última vez.



# BELLEZA INTERIOR

Cuando yo te conocí,  
vi tu cara tan preciosa,  
vi tu cuerpecito tan lindo,  
tu forma de hablar graciosa,  
y yo ya no vi más cosas.

Pero el tiempo me ha ido dando,  
detalles de tu interior,  
y cada vez que te escucho  
te voy dando más valor.

Me he dado cuenta que tienes  
una belleza interior,  
fortaleza, una ternura,  
un corazón generoso  
y un cariño prodigioso.

Y en mi cabeza has creado  
una duda chiquita,  
yo no sé si eres por dentro  
o por fuera más bonito.

Y ya me está entrando miedo  
conocerte más a fondo,  
pues si sigo descubriendo  
en tu interior más tesoros,  
yo terminaré encerrado  
en tu corazón y atado  
tu cariño, a tu encanto.

Por: Johan David Betancur Taborda.

Grado: Noveno

Sede: Donmatias

# EL CANTO DE LA BELLEZA INTERIOR

En lo profundo de un alma brillante,  
vive la belleza más radiante,  
no se encuentra ni en el físico, ni en la  
apariencia,  
si no en la esencia y en la paciencia.

Un corazón lleno de amor y bondad,  
refleja una belleza sin igualdad.  
el brillo de una sonrisa sincera,  
ilumina cualquier sombría espera.

La belleza interior, un tesoro en el ser,  
trasciende las barreras del poder.  
no se desvanece con el paso del tiempo,  
si no que crece con sabiduría en cada  
momento.

Es el resplandor de una mente abierta,  
la compasión que alivia en cualquier  
puerta.  
la valentía de ser auténtico y real,  
un destello que enriquece todo  
alrededor.

No depende de la forma o el color,  
sino de como te miras y das amor.  
la belleza interior no se busca afuera,  
si no en el templo sagrado que nos  
espera.

Así que cultiva tu alma con devoción,  
descubre tu verdadera belleza en acción.  
la belleza interior trasciende cualquier  
barrera,  
y nos muestra la verdadera belleza  
duradera.

Por: Isabella Taborda Zapata.

Grado: Noveno

Sede: Donmatias

# EN UN CIELO AZUL

Bajo el cielo radiante, el sol se alza esplendente,  
bañando todo a su luz dorada y ardiente.  
En cada rayo brillante, la vida cobra vida y mente, y en  
su abrazo cálido, la esperanza es siempre presente.

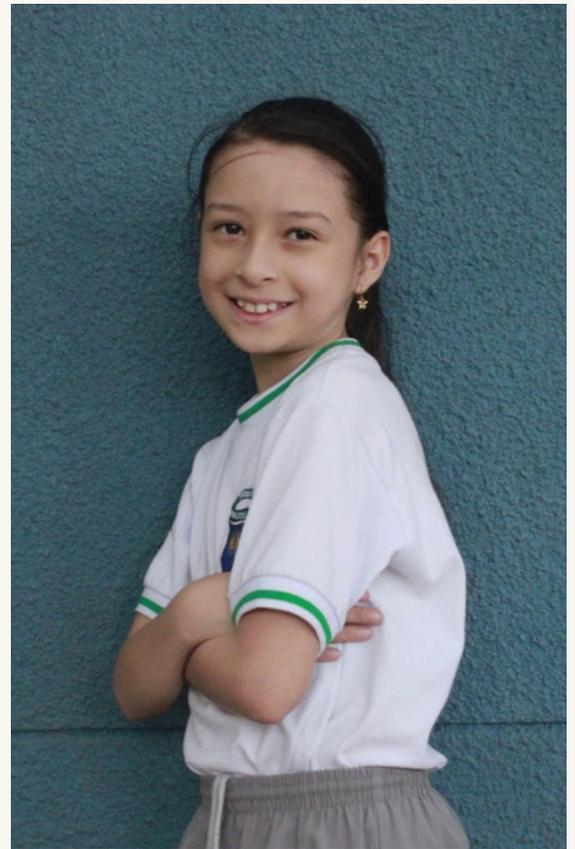
En el horizonte amplio, el día se despierta sereno,  
pintado paisajes de colores en un lienzo ameno.  
El sol, fiel compañero, nos guía con su fulgor ameno,  
iluminando caminos y haciendo el mundo más pleno.

En la tarde dorada, el sol se despide en su esplendor,  
teniendo el cielo de tonos cálidos con gran fervor.  
Aunque se oculte en el pendiente con su calor y ardor,  
el sol siempre regresara alumbrando nuestro amor.

Por: Sara Lucía Uparela

Grado: Tercero

← Sede: Medellín



## VENTARRÓN



Cae una  
Caen dos  
Caen mil hojas  
De un ventarrón  
El perrito muy creído, sobre ellas saltó  
Él cayó sobre el gato  
Y el gato lo aruño  
Ay, perrote tan pesado  
Que caiste sobre mi  
No seas tan torpe ni tonto  
Conmigo el gato michu  
Se pusieron a pelear  
Insultando y lastimándolo  
El gato michu araña  
Y el perro pache aplastando  
"no te atrevas a insultarme  
Gato feo y muy bobo  
Cuando estas de extravagante  
Yo , pache tengo miedo como tonto"  
Y llega una profesora  
Con sus estudiantes  
Y cuando vio el perro y el gato  
Los adopto al instante.

# LUNA Y SOL

Si leo la luna  
me pregunto si aún la ves al entrar.  
Y si leo del sol,  
me pregunto si no te molesta al caminar.

Si me hablan de la luna  
recuerdo su luz en tu piel,  
y si me hablan del sol,  
recuerdo tu calor al despertar.

Porque cuando yo veo la luna  
sé que extraño rozar tus manos,  
acariciar justo donde te ilumina, y sentirte tan  
cerquita.

Y porque cuando yo veo el sol,  
sé que lo nuestro ardió  
pero igual que el calor,  
al final se apagó.

Por: Paulina Gómez Montes.

Grado: Noveno

Sede: Donmatias

# SALVANDO MIRADAS

Hay ojos que te hacen sentir seguro, incluso en medio de una guerra, ojos que tienen manos, que te toman y te calman, que te abrazan; ojos que te hacen pasar ansiedad que te aman sin decir nada, que brillan con luz propia, ojos a los que nunca se puede mentir, ojos que tienen dentro mil atardeceres, ojos que salvan.  
hay ojos así, como los tuyos, por ejemplo

# LA SUERTE DE ENCONTRARTE

coincidir contigo no es una simple casualidad, tal vez es algo del mas allá o así lo quiso el destino, encontrarte fue la manera en la que mi alma consiguió paz, dio libertad a todos sus sentimientos y pudo hacer de su amor un lugar seguro para los dos; imaginando, creando y soñando un futuro el cual no tiene rumbo fijo, pero lo que si esta seguro es que el piloto de ese viaje eres tu.

# NO TE QUIERO PERDER ... ¿QUÉ LUGAR OCUPAS EN MI CORAZÓN?

Estudiante: Raquel Montoya

Grado: octavo Sede: Donmatias

La alarma se retrasa, en este suave lugar iluminado por el sol, rupturas indirectas, en la mañana que nombramos.

Todas las mañanas son líneas en nuestro colorido futuro, todos estos sentimientos tan inocentes, los días que reímos juntos alegremente espero que los valoremos más, superaste este tiempo discontinuado y me diste un montón de primeras veces, ¡me concentraré por ti te alcanzaré!

Después de la escuela al atardecer observo tu espalda mientras ríes, susurros secretos dentro de estos sentimientos intactos, el tú que está en mí, el yo que está en ti, son líneas entrelazadas de nuestro colorido futuro.

El olor de mi pueblo después de llover, y el secreto onírico que guardo en mi corazón, muchas veces me dieron ganas de llorar, pero preferí sonreír. En lugar de pensar en ello, date prisa, está bien si vuelas dentro de mi corazón, ¡me conectaré contigo te alcanzare!

En frente de ti te confieso que te aprecio más que nadie, ese alguien que te cuida de no lastimarte te confieso que soy yo, incluso si tus palabras se convierten de alguna manera en un “adiós”

Todo volverá a ser lo que es.

Estos sentimientos tan inocentes, los días que reíamos juntos alegremente, espero que los valoremos mucho más. Cada día me volveré un poco mayor, superando me para ser como tú, para conectarme a ti; ¡Ahora mismo te alcanzaré!...

El arcoíris después de un día de lluvia y las flores de primavera desbordan el paisaje de colores, ese día mientras miraba el atardecer me enamore por completo de ti, ni siquiera la escena más irrelevante de nuestra dramática película no desaparecerá porque... la lleva gravada en mi corazón.

Fuiste tú, fuiste solo, tu quien me enseñó que si la noche puede brillar se convertirá en un cielo estrellado. ¡Deja de ocultar tu tristeza detrás de esa falsa sonrisa! Porque cada una de esas estrellas brillará para iluminar tu camino.

¡Me olvidé incluso de dormir! Y la brillante luz de la mañana me estaba empezando a llamar, porque incluso el dolor desaparece lentamente cuando te veo llegar, este silencio es algo encantador y dulce como el azúcar del te en la mañana, es algo que recorre todo mi cuerpo con solo escuchar tu voz, fuiste tú fuiste solo tu quien me dio esas sonrisas.



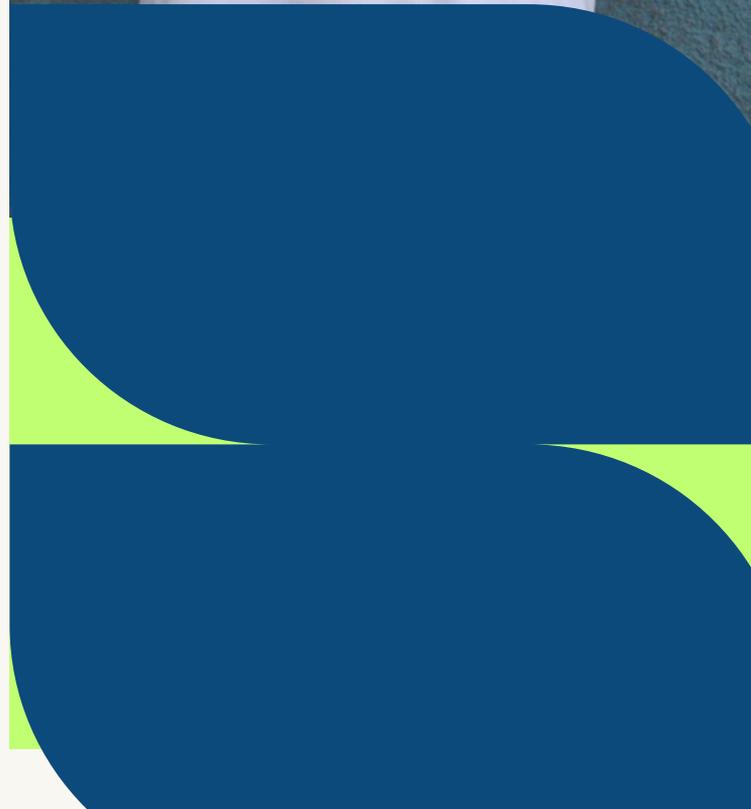
# RANITA CRO CRO.

Caminando por el parque,  
una rana me encontré...  
Estaba atorada en un estanque, del cual yo  
luego la saqué.  
Con delicadeza la tomé en mi mano,  
Salí corriendo por el sendero,  
Y a mi hermana yo se la llevé.

En una cajita la pusimos,  
Con agüita la mojamós;  
Lechuga de comer le dimos...  
Toda la noche la cuidamos  
Hasta cobija le colocamos.

Al otro día la rana cro cro  
Canto con emoción;  
Pidió ser liberada,  
Juntos en el parque la pusimos  
Y salió saltando como si nada.

Por: Emiliano Buriticá  
Grado: Tercero  
Sede: Medellín



# MI CABELLO SUELTO

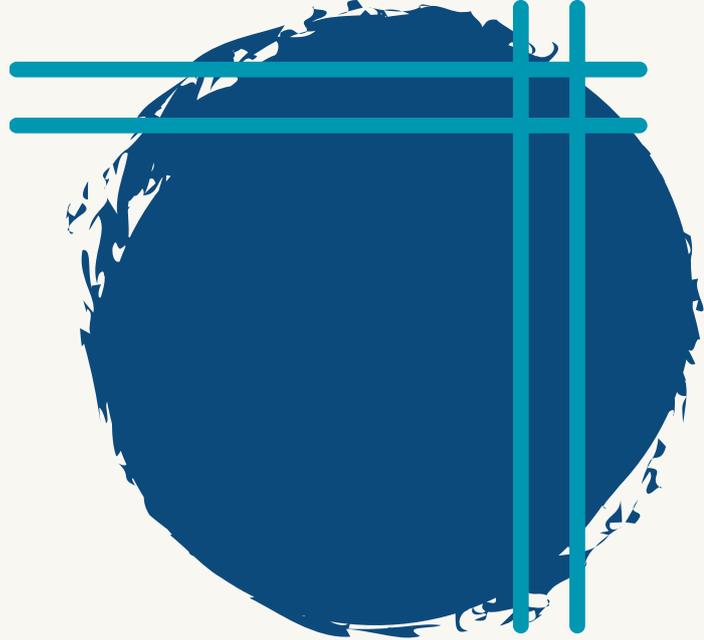
Es rizado mi cabello suelto,  
libremente corre como el viento,  
desde entonces nunca va envuelto  
es como un torbellino que  
despampanante va suelto.

Me gusta mi cabello suelto,  
porque es natural y hermoso  
va creciendo tan difícil de  
controlar que resulta asombroso  
dejarlo crecer es muy victorioso.

Es agradable tener mi estilo,  
por qué expresa lo que soy,  
mi cabello siempre va suelto  
como señal de lo que vivo  
expreso y siento.

Al igual que mi cabello,  
voy de prisa sin enredos  
buscando mi destino  
volando sin miedo  
formulándome mis sueños  
y construyendo.

Por: Salomé Sánchez Sepúlveda.  
Grado: Noveno  
Sede: Donmatias



# TU BELLEZA INTERIOR

No importa tu apariencia,  
tampoco el color de tu piel,  
ya que la verdadera belleza se encuentra,  
pero nunca se puede ver.

Es como un brillo radiante,  
que hace que se ilumine tu corazón,  
la belleza interior es un gran regalo  
que se crea con constancia y amor.

Es la esencia que te hace única,  
llena de finura, gracia e ilusión,  
pues es la belleza de tu alma pura,  
es tu belleza interior.

Solo es de verdadera persona,  
saber dar amor y ternura,  
saber dar alegría, brindar cariño,  
y aceptar cada mente de locura.

# ESA FUERZA INTERIOR.

Estudiante: Isabella Oquendo Lopera.

Grado: Sexto Sede: Donmatias



Se puede decir que, en la vida escolar actual, ese concepto de “amor propio” es un concepto que repetidamente pasa inadvertido. Los chicos de hoy enfrentan una realidad diferente y “compleja”: la presión académica, el dominio de las redes sociales, y la búsqueda constante de aceptación en sí mismos. Sin embargo, ha sido una lucha constante el recordar que el amor propio no es un lujo, sino una necesidad vital, en este transcurso de autodescubrimiento que es la “adolescencia”. Ese tal amor propio es el inicio, la base sobre la cual se construye la autoestima y la confianza en uno mismo. En un mundo que a menudo parece obsesionado con la perfección y las apariencias, los chicos debemos tener en cuenta que el valor personal no está ligado a la cantidad de “likes” o “vistas” en los posts de Instagram, TikTok o Facebook, o a esas entregas de notas y el nivel académico que llevamos. El amor propio se trata de uno aceptarse y respetarse, independientemente esas expectativas externas.

La vida en el colegio la podemos ver como un terreno fértil para fomentar ese amor propio. Los docentes, nuestros papás y compañeros de aula, tenemos la responsabilidad de apoyarnos los unos a los otros. En lugar de compararnos constantemente entre sí, debemos brindarnos aceptación con base en esas diferencias que todos tenemos, y fomentar la aceptación de nuestras propias identidades. Todos somos únicos, con talentos y cualidades especiales que merecen ser valoradas.

La reflexión que necesitamos es que así seamos nosotros lo que nos inculquemos nuestros corazones, debemos tener claro y presente que el amor propio no es un “egoísmo”, sino una forma de empoderamiento. Cuando uno empieza a aceptarse así mismo, tiene esa fuerza para enfrentar los desafíos y dificultades con mucha resiliencia. No significa que tenemos que ignorar las cosas en las que debemos crecer o mejorar, sino que lo más oportuno, es abrazar la idea de que ese autodescubrimiento es un proceso continuo y que debemos confiar en él.

Podemos ver esos errores como oportunidades para aprender y fortalecernos. Para auto sensibilizarnos en el colegio sobre lo importante que es el amor propio, se puede ver como algo “esencial”; que se sienta un ambiente donde estemos seguros para expresarnos, sin barreras, sin ningún temor al juicio o al rechazo de los demás. La empatía, el apoyo y la comprensión son las herramientas que pueden transformarnos, que un colegio se convierta en ese lugar donde florece el amor propio.

Por último, quiero que esto lo conmemoren un poquito: el amor propio no es un destino, sino un camino que nosotros, los adolescentes, debemos transitar durante toda una vida. Al abrazar y nutrir ese amor propio desde la adolescencia, establecemos una base sólida para una vida adulta llena de confianza y aceptación de nosotros mismos. Cada uno merece conocer su propio valor y aprender a amarse a sí mismo incondicionalmente, y es responsabilidad de todos, desde la familia hasta la comunidad escolar, el brindar el apoyo necesario para que esto se convierta en algo que vivamos a diario.

# AMOR PROPIO

Estudiante: Christopher Jiménez Callejas

Grado: séptimo Sede: Donmatias

En el jardín de mi corazón florece el amor propio, un sentimiento profundo, puro y verdadero. En cada pétalo se refleja mí esencia, un refugio eterno de amor y presencia, me nutre, me llena de fuerza y me enseña a valorarme. Amar nuestro cuerpo, abrazar nuestras imperfecciones, aceptar cada cicatriz como parte de nuestra vida. Somos seres completos, maravillosas creaciones, merecemos amarnos sin medida ni memoria. El amor propio es mi bandera, mi escudo, mi protección, y en el encuentro mi poder, mi cuerpo es mi hogar, mi mente mi refugio, y en ambas habita mi ser.

# POEMA DE AMOR PROPIO

Estudiante: Luciana Villa

Grado: séptimo Sede: Donmatias

Hace un tiempo me di cuenta de que, nadie nunca me amara más de lo que yo me amo a mi misma, a veces sé que no me veo bonita y mucho menos me siento bonita, pero eso no significa que yo no me ame.

Me encanta levantarme temprano para poder arreglarme y estar bonita para venir a la escuela. Y tomo mi tiempo para esto y más los fines de semana, en estos días es cuando me doy más tiempo para mí misma, tal vez yo no sea tan linda como las chicas de Pinterest, pero yo sé que me veo linda.

Yo sé que soy preciosa, no hace falta que alguien me lo diga para darme cuenta, tengo mi manera para que mi cuerpo se sienta amado por mí misma, y esa manera es prestarle la atención que se merece.

Me gusta mucho ponerme outfits lindos, tener siempre buen aliento, oler a cerezas y tener el cabello limpio, desenredado y con brillo. También, maquillarme, eso es lo que más me gusta de mí día, también me gusta tener mis uñas bonitas, esta es mi manera de sentirme amada, espero no ser la única.



# MONSERRATE, CAZADOR LEGENDARIO



Miguel Angel Muñoz

Grado: once      Sede: Medellín

En la cárcel del reino de Indigovia yace moribundo Monserrate, el cazador más valiente de la corte del rey. Sus poderosas pinzas y robustas patas, ahora son solo una memoria del que una vez fue aclamado por todo el mundo, y que ahora no puede ni levantarse por su estado decrepito y putrefacto.

Monserrate se unió a las filas del rey a una edad muy temprana, y desde su primer día, mostró capacidades jamás vistas en el reino. Tenía una fuerza devastadora, un cuerpo ágil y alargado y una tenacidad inigualable. El resto de soldados tenían problemas para seguirle el paso, así que el monarca decidió darle el puesto de cazador del reino.

Monserrate triunfó como el mejor cazador en la historia de Indigovia. Los pueblerinos le aclamaban al ver su brillante armadura blanca y dorada, los poetas escribían sobre sus tremendas hazañas, los brujos convocaban su poder en el combate, los aventureros le rogaban por bendiciones, y en contraste, hasta las bestias más fornidas temían al escuchar su rugido de combate divino. Fue capaz de matar a criaturas todopoderosas; resbaladizas serpientes con habilidades taumáticas para invocar al poder del rayo, monstruos con incontables tentáculos que podían hacerse invisibles, una bestia flotante que se robó la luz del sol, y hasta a la atrocidad repleta de dientes de color cobalto, que era considerada omnipotente.

Pero todo cambió mientras estaba en su misión para matar a Orajap; la terrible criatura alada. Este objetivo se encontraba particularmente lejos, así que Monserrate fue enviado con un ayudante para evitar algún percance, pero resultó ser un incompetente.



El cazador legendario y su inservible compañero terminaron en una cueva, muriendo de hambre y debilitados por los obstáculos que se habían presentado en su camino. En un momento de desesperación y pánico, el condecorado trampero decidió devorar a su inútil lacayo para poder sobrevivir. El sabor lo deleitó, era una sensación placentera que jamás había experimentado, y que lo cambiaría para siempre.

Una vez cumplida su misión, utilizó como excusa la muerte de su acompañante a manos de la bestia para ocultar lo que había hecho, y una vez en el pueblo, el deseo de experimentar esa sensación nuevamente nubló su vista. Comenzó a seleccionar a las personas más corpulentas del pueblo, y a acusarlas de conspiración o traición en contra del rey, el cual creía plenamente en las palabras de su héroe. Una vez encarcelados, los devoraba completamente y hacía parecer su repentina desaparición un escape, para luego decir que los iría a buscar y los mataría para pagar por su traición, logrando que nadie se pregunte de su paradero.

Su plan era perfecto, nadie tenía ni la más mínima sospecha, y logró devorar a cientos de habitantes, pero todo se derrumbó el día que su ansia le ganó; el día que decidió engullir al hijo del rey, pensando que el monarca estaba ausente.

Desgraciado sea Monserrate, el brutal caníbal de Indigovia. Maldito sea Monserrate, el despiadado cazador de armadura blanca, que devoró al príncipe del reino. Desdichado sea Monserrate, descubierto por el rey y encerrado en una celda para morir de hambre por sus actos caníbales, y condenado a ser solo el destello de la grandeza que una vez tuvo.





# ESTRELLA DEL MUNDO



Estudiante: Salomé Betancur Elorza.

Grado: octavo Sede: Donmatias

-¿Donde ir? un buen lugar... Vale, ¿Por qué no a una ciudad? ¿Cuál? Si... hay muchas... Que tal si... ¿una internacional? una especial, representativa, hay muchas, sí, que tal la ciudad del mundo...New York (Nueva york)

Hay muchas ciudades, pero mi objetivo antes de todo es visitar la ciudad del mundo. ¿Porque es la ciudad del mundo? Pues es una de las ciudades más avanzadas, más evolucionadas, genera el dinero, describiré lo mejor y más importante.

La estatua de la libertad

Es una de las construcciones más famosas del mundo (como la Torre Eiffel o el castillo de Disney), es un monumento representativo.

911

En Nueva York surgió el famoso número de emergencias (911) = septiembre 11, fue cuando el ataque terrorista; fue una in ataque planeado por años por un hombre de Afganistán, que huyo un Sótano por Asia. Consistió en que secuestraran a los pilotos de 2 aviones y los chocaron contra ambos edificios, (no entrare en tantos detalles).

El museo de las almas perdidas.

Es un enorme museo, que muestra todas las personas que murieron durante el 911, es muy interesante, todos allí hacen mucho. Silencio por respeto, más de 3.000 personas que murieron en este evento,

Cataratas de Niagarat:

Es unade las maravillas mundiales, es una hermosa catarata, es enorme (casi un círculo de cataratas)

Wall Stree

Es donde se encuentran los bancos más grandes y ricos del mundo, básicamente, de ahí nace el dinero.

Ahora, la ciudad en general es muy moderna, tiene unos enormes edificios, muchas luces, tiene una curiosa cultura, tiene todo tipo de comida (no sobra resaltar la pizza). Mi abuela ya fue le dio una buena reseña (de viaje) puede ser agotador, pero hay mucho que conocer. Mi papa quedo con envidia de mi abuela (la buena) y también quiere ir.



# ¿PORQUE NOS INVADEN LA TECNOLOGÍA? ¿ACASO NO SOMOS CAPACES DE PENSAR UN POCO MÁS Y NO TAN MEDIOCRE?

Estudiante: Sara Builes Pamplona

Grado: octavo    Sede: Donmatias

La sociedad se ha ido deteriorando cada día más, no solo en razonar, sino también a la hora de interactuar con los amigos, familiares, etc., ya que la mayoría de los jóvenes e incluso algunos adultos hoy en día solo quieren estar en el celular o en cualquier aparato electrónico, llegando a convertirse esto en una adicción. En estos tiempos solo se es mediocre, debido a que quieren tenerlo todo sin ningún esfuerzo.

Nuestros cerebros se han vuelto perezosos, cada vez el cuerpo se acostumbra al sedentarismo, al no querer hacer absolutamente nada; siendo la gran mayoría de afectados los adolescentes; aunque también los que caen en este tipo de adicciones o malos hábitos son los adultos y los niños de 1 a 8 años como mínimo teniendo como resultado el que no disfruten bien su infancia o el inicio de muchos problemas e incluso enfermedades; en los tampoco es muy distinto debido a que ya se ven casos en los que muchos padres de familia llegan a descuidar a sus hijos, no les prestan atención, no les importa nada. Con los adolescentes este suceso es más grave, ya que hay un gran porcentaje de estos que solo quieren estar en sus dispositivos electrónicos, al igual que quieren vivir solo con esto, y no hacen algo por su salud como un deporte, dibujo, entre otras cosas más. Antes, si nos ponemos a pensar a nuestros abuelos no podían buscar nada en el internet, porque no existía y ellos pensaban muchísimo más o les preguntaban a sus padres si no sabían algo. Este asunto es muy notable porque como lo dije anteriormente nos hace daño físico, mentalmente y emocionalmente, la tecnología nos ha envuelto en las cosas malas, muchas veces por el internet se han muerto jóvenes por querer hacer retos en donde quieran ganar y esto los lleva a la muerte o simplemente por querer superar a los demás.

# ¿POR QUÉ DEPENDEMOS DE LA TECNOLOGÍA?

Estudiantes: Estefany Gutiérrez Castrillón

Nicol Mariana Gómez Herrera

Grado: octavo Sede: Donmatias

En algunos casos la dependencia a estas redes se puede llegar obtener por la inseguridad, como en aquellas ocasiones en que nos surge una duda o idea, pero no sabemos si está bien o está mal y por eso buscamos ayuda en el internet, también por falta de pensamiento, negarse a pensar al ver que la tecnología tiene muchas soluciones; hoy en día la tecnología se basa más en facilitar y satisfacer la vida de las personas y por ello se busca información y no sé generan pensamientos.

A lo largo de los años la tecnología se ha convertido en una necesidad para la humanidad y muchas veces no la sabemos controlar, nos dejamos llevar por la desesperación de no encontrar una información; hay que aceptar que esto se ha convertido como en un virus sobre todo para los jóvenes que no se creen capaces de generar una información con sus conocimientos, por eso requieren

copiar y pegar alguna información que encontraron en internet.

Todo esto está generando que la humanidad se base más en la facilidad y que se llenen de pereza, se puede notar que al aparecer las redes sociales se generó más adicción y que en 2020, con la pandemia del covid-19, se comenzaron a utilizar más las plataformas virtuales para tener una educación se trabajaba en casa, la gran mayoría de estudiantes se la pasaban prácticamente toda la tarde pegados de un celular o un computador y también viendo los nuevos juegos que se formaban, también se generó ese vicio o esa adicción a los aparatos electrónicos y al internet, lo que formo muchos problemas en la vista para algunos.

Ahora se ve más este uso porque las plataformas virtuales se han convertido en un trabajo para algunos como influencer y eso genera que sus fans o seguidores estén pendientes de su contenido y qué polémicas se forman con ellos, etc. Al parecer ahora es más difícil interactuar con las personas si no es por medio de aplicaciones como WhatsApp y Facebook y otras en las que también se puede

hablar por chat; específicamente considero que sí, está bien que todo esto se haya formado para facilitar la vida, pero no nos podemos acostumbrar a siempre encontrar todo tan fácil y no sabemos si todo lo que dice en esas plataformas es cierto, deberíamos confiar más en nosotros mismos y dejar de dudar porque si es un poco complejo, pero si confiamos lo podemos lograr claro que no todos van a

dejar de hacerlo, aunque deberíamos de hacer el intento para poder llegar hasta lejos sin acudir a lo que dice en internet.

En conclusión, me parece que deberíamos de dejar de buscar la forma más fácil de realizar algo y confiar y ante de copiar y pegar algo sin antes saber de qué está hablando y si está bien e incluso sería mejor hacerlo con nuestras palabras y sé puede ver más nuestros conocimientos y nuestras ideas, pongo como ejemplo este trabajo fue algo complejo pensar para escribir este texto y podemos notar que si nos está afectando.

# CATALEPSIA

Isabella Cadavid

Grado: décimo sede: Medellín

Fenece la noche al dormir del gallo, todo sigue oscuro, pero ya sale la suciedad de mi interior, alguien arregla mi cuerpo desgastado para que se vea inestimable, aunque me dolía lo que hacía, para que no siguiera, me levanté, pero él al parecer no parecía extrañado. Al revés, mencionó una palabra: catalepsia. Cuando terminó estaba demasiado agotado y creo que él lo sabía, me acostó en una cama acolchada, me incomodaba moverme, pero aun cuando su espacio es reducido estaba consiguiendo conciliar el sueño, no se porque razón, pero me deleité escuchando todas las cosas buenas que mi familia decía de mí ;Cómo os explico? se sentía diferente este sueño; yo era un diente de león siendo soplando en aquel incalculable firmamento, dirigiéndose al multicolor amanecer que el gallo cantaba nuevamente desde el venidero instante final.



# INCLUSIÓN EN LA ACTUALIDAD: ¿FORZADA Y REALMENTE BUENA?

Valentina Lopez

Grado: Once Sede: Medellín

Pues déjame decirte que la inclusión en la actualidad es un poco compleja, ya que tiene más contras que pro; te pondré al tanto de todo: cuando se habla de inclusión forzada nos referimos a la obsesión que tienen ciertos monopolios actuales para imponernos sus propios pensamientos, incluso en contra de la opinión de las grandes masas, quienes piensan que es una posición innecesaria. Que no hace falta. Hay películas incluyentes que han sido un éxito, como El protegido, La chica danesa o La teoría del todo, películas con personajes creados con ese fin y que todo el mundo aceptó sin chistar, pues no deterioraban a los personajes con los que crecimos ni deformaban la creación de sus inventores originales. Pero ya forzarlo está mal.

Podemos ver ejemplos como La sirenita; tradicionalmente hemos visto que la protagonista Ariel ha sido blanca durante años, pues es un personaje nacido en Dinamarca en el siglo XIX, cuando los migrantes afro no habían llegado a las tierras nórdicas de Europa, y hoy, de la nada cambian su color de piel. Eso es un cambio muy brusco que ha traído una gran polémica, ya que para los televidentes era algo innecesario. La sirenita ha sido tradicional y querer cambiarla forzosamente está mal. Nadie tiene problema si crean una nueva sirena de color, pero no cambien a nuestros personajes de infancia solo por complacer a nuevos públicos. No nos excluyan destruyendo nuestra infancia con el pretexto de ser incluyentes... pueden incluir sin dañar las cosas y sin excluirnos a nosotros. La solución de un extremo no es el otro. También tenemos el caso de Buzz Lightyear, en donde vemos cómo incluyen una astronauta que gusta de otra mujer, tema que se volvió un problema serio, ya que es un programa principalmente dirigido hacia los niños, y querer meter escenas de besos, entre las parejas que sean, no era necesario. El amor y la aceptación se pueden promover y enseñar de maneras en que los niños no sexualicen las conductas. Cabe resaltar que está bien la inclusión, siempre y cuando no pasen esa línea delgada que existe entre la inclusión y la imposición de un pensamiento o conducta. Conocemos a estrellas como Will Smith, Idris Elba, o Kristen Stewart, personas que han protagonizado ciertas películas y han sido un éxito total sin importar su color de piel u orientación sexual. Dada esta información, podemos decir que la inclusión forzada es realmente un problema, porque algunos personajes no se “justifican”, es decir, están ahí por relleno o por cumplir una “cuota” de satisfacción.



# LA ROSA

He allí la putrefacta rosa de espinas, la bella y encantadora rosa, la trampa mortal de la belleza y el encanto, donde su vil existencia es la viva imagen de la belleza y la esclavitud, de la atracción y seducción. De la soledad y la ambición, de la destrucción y el anhelo.

He allí la putrefacta rosa de espinas, bella como la sangre, sola como la luna, deseada y anhelada por muchos, destruida por miles.

La rosa de espinas putrefactas. Esclava de su soledad y de sus espinas, pues ya sus pétalos no encuentran cómo sanar, refugiándose así en su triste soledad, anhelado la libertad y algún día encontrar la felicidad.

Hermosa rosa, tu tristeza me agobia,  
mas tus grandes espinas, gruesas como los troncos, afiladas como el cuchillo, profundas como el mar, son la razón de que no puedas alcanzar tu deseada libertad.

He allí la rosa marchita, la rosa putrefacta, aquella rosa que ya conocéis, aquella rosa solitaria como la luna, aquella belleza rodeada de pequeños escudos.

He allí la hermosa rosa,  
atrayernte por su hermosura y soledad;  
he allí la más anhelada y deseada rosa,  
distinguida por muchos, conocida por pocos.



He allí, ya sin fuerzas, a la bella luna sangrienta, ya sin sus fuertes escudos defensores, ya sin fuerzas, para atraer su felicidad, ya sin fuerzas, para ganas su anhelada libertad, ya sin fuerza de encontrar su tranquilidad.

He allí, la rosa derrotada por su tristeza,  
he allí, el vil resultado de la amarga soledad,  
la cruel demostración de una gran belleza destruida por sus magníficos escudos defensores.

## RECUERDOS

Momentos inolvidables, llenos de amor, alegría y felicidad; momentos que te marcan y que nunca se van; momentos que te harán llorar, reír, cantar o escribir; momentos que simplemente siempre recordarás.

Amo recordar cada momento por esa felicidad, amo recordar cada detalle por esa seguridad, amo recordar cada roce por esa electricidad, amo recordar cada palabra por ese amor, amo recordar cada pequeño detalle por revivir aquella mirada de anhelación.

Estudiante: Sara Álvarez

Grado: Decimo Sede: Donmatias

# EL CANTO DE LA BELLEZA INTERIOR

Estudiante: Jerónimo noreña

Grado: Decimo Sede: Donmatias

Cuando miro al cielo en las noches oscuras, encuentro cantidades de estrellas, que aunque tengan un brillo tenue ante mis ojos, me cautivan y me hacen recordar cosas emotivas que pasan en mis días, y ese recuerdo, casualmente, es otra estrella, una estrella que hace mi vivir todo un paraíso, lleno de emociones, alegrías y motivaciones. Y aunque el sol es importante para mi vivir, tú, mi otra estrella, haces que seas una de las mayores razones de querer hacerlo.



## TU BELLEZA INTERIOR

Estudiante: Luis Angel Arango

Grado: Once Sede: Medellín

Pues en cada acto, por pequeño que sea, se esconde un propósito, una verdad que desea. La búsqueda del equilibrio entre dar y recibir, un baile eterno, donde todo puede surgir.

Así es la danza de la vida, llena de sorpresas, donde lo aparente se transforma en sutiles promesas. Un final inesperado, un mensaje entre líneas, que solo aquellos dispuestos a ver descubrirán sus señas.

# FUEGO AL VIENTO

Con el pasar del tiempo un frenesí absoluto se apoderó de su mirada, el fuego en sus ojos era la única forma de vida que se manifestaba en su interior. Sus palpitaciones eran tan tenues que ya ni en la profundidad del silencio podían notarse; y es que, con las horas, su corazón se detenía y aunque caminaba por las calles vacías bajo el brillo de la luna, su alma bailaba en la penumbra que no la dejaba ser ni tampoco desaparecer.

Lo era todo y a la vez no era nada; no se permitía sentir, pues el viento se había encargado de romperla, de destrozarla y de dejarla astillada, y es que acaso quién era ella para evitarlo si en su absoluta fragilidad, sus manos fuertes ya no querían sujetarla, pues al contrario anhelaban soltarla y dejarla volar, y que el tiempo en su adorable incertidumbre le permitiera brillar más que la luna.

Bajo las estrellas, o mejor liderándolas a ellas, calmó su ímpetu: y es que dejó de luchar y se lanzó al viento, y no en contra de la corriente sino hacia ella; dejó que sus espinas se convirtieran en raíces firmes, que si lo deseara, podían arrasar con todo a su alrededor. Desde ahora su arma era ella, con su magia, con su alma y con cada huella que marca y que la hacen inolvidable, incomparable e irremplazable.

Ella con el fuego en su mirada, se volvió suya y a pesar de sus fisuras ordenó su caos para bailar junto a las estrellas.

Por: Valentina González Rivera  
Docente Español, literatura y ciencias sociales.  
Sede: Medellín

